



DCPL33- SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---|---|
| Scuola | SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIR. CORO |
| Dipartimento | DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA |
| A1 - Denominazione corso | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione di coro e composizione corale |
| A5 - Indirizzi | |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 299 Data: 30/12/2010 |
| A8 - Tipologia | Modifica corso |
| A11 - Sito internet del corso | https://www.conservatoriomantova.com/offerta/triennio/direzione-coro-e-composizione-corale |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 60 | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 34/91 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Analisi delle forme poetiche | 2 | 16/34 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 4 | 34/66 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 16 | 36/364 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|------------------------------|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Letture della partitura | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/20 | Pratica organistica | 4 | 15/85 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori | 2 | 12/38 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 | Obbligatorio | | |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia e storiografia della musica | 5 | 34/91 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Letteratura e testi per musica | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e repertorio corale | 4 | 34/66 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Ear training | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 16 | 36/364 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Letture della partitura | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori | 2 | 12/38 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | A scelta dello studente | | | 5 | /125 | Obbligatorio | | |
| | Ulteriori attività formative | | COME/05 Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | 4 | 21/79 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Altre | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria | 3 | 20/55 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |

Terzo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|------|-------------------------------------|---------|--------------------------------|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/07 | Letteratura e testi per musica | 3 | 24/51 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Base | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Musica d'insieme vocale e | 4 | 34/66 | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |

| | | | repertorio corale | | | | | |
|-----------------|---|---------|---|----|--------|--------------|-------------|-------|
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Direzione di gruppi vocali | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Composizione corale | 4 | 24/76 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/01 | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori | 16 | 36/364 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/02 | Lettura della partitura | 7 | 21/154 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori | 2 | 12/38 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| | A scelta dello studente | | | 8 | /200 | Obbligatorio | | |
| | Prova finale | | | 10 | /250 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

Riepilogo

| | |
|-------------------------------|------------|
| Attività di Base | 42 |
| Attività Caratterizzanti | 90 |
| Attività Affini e integrative | 10 |
| Conoscenza lingua straniera | 6 |
| Prova finale | 10 |
| Ulteriori attività formative | 4 |
| A scelta dello studente | 18 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 180 |

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

C2 - Prova Finale

La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. L'esame finale è costituito da una prova di carattere teorico-scientifico, accompagnata da una parte esecutiva, inerente l'indirizzo caratterizzante del corso di studi.

C3 - Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: • Direzione di coro • Direzione di gruppi corali •

Direzione di gruppi vocali da camera • Direzione di gruppi vocali sinfonici • Direzione di gruppi vocali del teatro musicale • Operatore musicale nell'ambito organizzativo • Insegnante di armonia, analisi, composizione corale e direzione di coro in scuole di varie tipologie, fatti salvi i requisiti richiesti per l'insegnamento nelle diverse scuole del sistema nazionale di istruzione e nel settore Afam • Consulente musicale

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze, le capacità di comprensione e le abilità acquisite nel corso per risolvere problemi inerenti anche a tematiche nuove o non propriamente familiari, anche inserite in contesti interdisciplinari connessi al proprio settore di studio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Al termine del percorso lo studente avrà acquisito la capacità di integrare le conoscenze e di gestire la complessità, nonché di formulare giudizi anche sulla base di informazioni limitate o incomplete, sviluppando una propria personale riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche collegate all'applicazione delle proprie conoscenze e dei propri giudizi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di comunicare in modo chiaro e privo di ambiguità le proprie conclusioni, nonché le conoscenze e le scelte a esse sottese, sia sul piano di una divulgazione di qualità, sia relazionandosi con interlocutori specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Al termine del percorso lo studente avrà sviluppato pienamente quelle tecniche complesse, quelle modalità e quelle capacità di apprendimento che gli consentiranno di proseguire il proprio studio e il proprio percorso professionale in modo autonomo.

Sezione D - Gestione Documenti

| | | |
|--|--|---|
| A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i> | Obbligatorio: Si University: Si | Documento Inserito visualizza |
| D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i> | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D6.1 - Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D6.2 - Decreto di approvazione del Regolamento didattico | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |
| D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018 | Obbligatorio: Si University: No | Documento Inserito visualizza |

Scheda chiusa il: 09/03/2022