

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|--|------|--------------------------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|---------------|-----------|----------|---|---|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | | |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 10 | Ear training | C | 30 | 4 | E | 30 | 4 | E | | | | | |
| | | | | Semiografia musicale | C | | | | | | 14 | 2 | E | | | |
| | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 10 | Teorie e tecniche dell'armonia | C | | | | 40 | 5 | E | 40 | 5 | E | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 8 | Storia e storiografia della musica | C | 36 | 4 | E | 36 | 4 | E | | | | | |
| | | | | Storia del teatro musicale | C | 24 | 3 | E | | | | | | | | |
| | | | | CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | 9 | Letteratura e testi per musica | C | | | | 24 | 3 | E | | | |
| | | | | | | Forme della poesia per musica | C | | | | | | | 24 | 3 | E |
| TOTALE | | | 37 | | | 90 | 11 | 3 | 130 | 16 | 4 | 78 | 10 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------|----------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | 55 | Prassi esecutive e repertori | I | 20 | 8 | E | 20 | 8 | E | | | |
| | | | | Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte | I | 40 | 13 | ID | 40 | 13 | ID | 40 | 13 | ID |
| | | CODI/21 PIANOFORTE | 10 | Prassi esecutive e repertori | I | 20 | 5 | E | 20 | 5 | E | | | |
| | Discipline interpretative relative alla direzione | COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA | 5 | Direzione di gruppi strumentali e vocali | I | | | | 12 | 2 | E | | | |
| | | | | Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale | I | | | | | | | 18 | 3 | E |
| Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO | 5 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo | I | | | | 18 | 3 | ID | 12 | 2 | ID | |
| TOTALE | | | 75 | | | 80 | 26 | 2 | 110 | 31 | 3 | 70 | 18 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------|--|---|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline interpretative | CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO | 29 | Pratica del repertorio vocale | I | 24 | 6 | ID | 24 | 6 | ID | 20 | 5 | ID |
| | | | | Tecniche di lettura estemporanea e di trasposizione tonale | I | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E |
| TOTALE | | | 29 | | | 48 | 10 | 1 | 48 | 10 | 1 | 44 | 9 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---------------------------------|----------|---|---|-----------|----------|----------|--|--|--|--|----------|--|--|
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 3 | Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata | C | 21 | 3 | ID | | | | | | | |
| | | | 2 | Stages o altre attività, anche esterne | I | | | | | | | | 2 | | |
| TOTALE | | | 5 | | | 21 | 3 | 0 | | | | | 2 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|--|-----------|--|--|--|----------|--|--|----------|--|--|----------|--|--|
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 18 | | | | 6 | | | 6 | | | 6 | | |
| TOTALE | | | 18 | | | | 6 | | | 6 | | | 6 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|---|-----------|------------------------------|---|-----------|----------|----------|--|--|--|-----------|-----------|----------|--|
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 6 | Lingua straniera comunitaria | C | 36 | 6 | E | | | | | | | |
| | | | 10 | Prova finale | I | | | | | | | 15 | 10 | E | |
| TOTALE | | | 16 | | | 36 | 6 | 1 | | | | 15 | 10 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|--|
| TOTALI | | | 180 | | | 275 | 62 | 7 | 288 | 63 | 8 | 207 | 55 | 6 | |
|---------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|--|

| | | | | |
|--|-----------|-----------|------------|------------|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: | 37 | 75 | Tot. ore | 770 |
| CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 112 | | | Tot. esami | 21 |

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente