

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C							14	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	8	Biblioteconomia e documentazione musicale	C	27	4	E	27	4	E			
				CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E	
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	10	Pratica organistica	L	20	5	ID	20	5	E			
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>			<b>113</b>	<b>17</b>	<b>3</b>	<b>113</b>	<b>17</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	62	Prassi esecutive e repertori	I	40	18	E	40	18	E	40	18	E		
				Letteratura dello strumento	I	5	1	ID	10	2	ID	10	2	ID		
				Pratica del basso continuo agli strumenti	I							18	3	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I				18	3	ID					
				Teoria del basso continuo	G	18	3	ID								
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	3	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G				15	3	E					
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Composizione	I							24	5	E		
<b>TOTALE</b>			<b>76</b>					<b>63</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>83</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>92</b>	<b>28</b>	<b>2</b>

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	12	Accordature e temperamenti	C	27	3	E								
				Intavolature	I				30	4	E					
				Trattati e metodi	I	27	3	E								
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							12	2	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	10	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	G				30	5	E	30	5	E		
		COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L							40	3	ID		
<b>TOTALE</b>			<b>25</b>					<b>54</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>82</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				21	3	ID			
			6	Stages o altre attività, anche esterne	I					2			4	
<b>TOTALE</b>			<b>9</b>						21	5	0		4	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				7			5			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				7			5			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
<b>TOTALE</b>			<b>16</b>			36	6	1				15	10	1

<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>266</b>	<b>58</b>	<b>7</b>	<b>277</b>	<b>62</b>	<b>8</b>	<b>203</b>	<b>60</b>	<b>6</b>
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	36	76	Tot. ore	746
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 112			Tot. esami	21