

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Dipartimento di CANTO E TEATRO MUSICALE

Scuola di CANTO

Canto

DCPL06

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

**PROSPETTIVE
OCCUPAZIONALI**

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Canto per il repertorio lirico
- Canto per il repertorio cameristico
- Canto in formazioni corali da camera
- Canto in formazioni corali sinfoniche
- Canto in formazioni corali liriche

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Canto DCPL06

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	14
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36	64	100	4	36%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34			3		ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	40	435	475	19	8%	E	30
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LA	55	70	125	5	44%	E	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	20	80	100	4	20%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Dizione	LC	18	57	75	3	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	-]	-]										
	-]	-]										
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****			10		****	10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						287	922	1175	60			57

TOT CFA I anno	60
TOT ore di lezione I anno	287
TOT Esami I anno	7

AB	AC	AIAU	ASS
14	30	0	10

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Canto DCPL06

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	30	70	100	4	30%	E	19	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	36			4		E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	40	435	475	19	8%	E	33	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LA	55			5		E		
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	20	80	100	4	20%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Letteratura e testi per musica	LC	16	34	50	2	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI												0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	21			3		ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	50	2	****	****	2	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	20	55	75	3	27%	E	3	
TOTALE SECONDO ANNO							350	912	1200	60			60

TOT CFA II anno

60

TOT ore di lezione II anno

350

TOT Esami II anno

9

AB	AC	AIAU	ASS
19	33	3	2

CONSERVATORIO di MANTOVA "Lucio Campiani"

Canto DCPL06

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	14	36	50	2	28%	E	10
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	40	85	125	5	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LA	34	41	75	3	45%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LI	40	435	475	19	8%	E	28
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LA	55	70	125	5	44%	E	
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	20	80	100	4	20%	ID	
	[-]	[-]										
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale	LG	12	63	75	3	16%	ID	6
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Letture del repertorio	LI	12	63	75	3	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]										0
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	6	****	****	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]								10
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	250	10	[-]	
TOTALE TERZO ANNO							227	873	1500	60		60

TOTALE CFA nelle attività di base	43
TOTALE CFA nelle attività caratterizzanti	91
TOTALE CFA nelle attività scelta studente	18

TOT CFA III anno	60	AB	AC	AIAU	ASS
TOT ore di lezione III anno	227	10	28	6	6
TOT Esami III anno	6				

TOTALE CFA [=180]	180
TOTALE ore di lezione	864
TOTALE esami	22

Legenda:
AB = Attività formative di Base
AC = Attività formative Caratterizzanti
AIAU = Attività formative Integrative, Affini e Ulteriori
ASS = Attività formative a Scelta dello Studente