

## PIANO DI STUDI PER IL BIENNIO DI STRUMENTI A PERCUSSIONE

I ANNO	INSEGNAMENTI	ORE	CFA	ESAMI
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive I <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	Sì
	Storia ed estetica della musica I	15	5	Sì
	Storia ed analisi del repertorio I			
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I - Strumenti a percussione	20	10	Sì
	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo I - Strumenti a percussione	10	5	No*
	Musica d'insieme I	15	5	Sì
	Musica d'insieme per strumenti a percussione I	15	5	Sì
	Laboratorio di formazione orchestrale I	15	5	No
Attività formative integrative e affini	Elementi di didattica e pedagogia musicale I	15	5	Sì
	<i>due discipline a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	
	Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento	15	5	
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	
	Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative			
	<i>totale</i>		60	
 <b>II ANNO</b>				
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive II <i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	Sì
	Storia ed estetica della musica I	15	5	Sì
	Storia ed analisi del repertorio I			
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II - Strumenti a percussione	20	10	Sì
	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo II - Strumenti a percussione	10	5	No*
	Musica d'insieme II	15	5	Sì
	Musica d'insieme per strumenti a percussione II	15	5	Sì
	Laboratorio di formazione orchestrale II	15	5	No
Attività formative integrative e affini	Laboratorio di musica del XXI secolo	15	5	No
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	
	Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative			
	<b>PROVA FINALE</b> <i>totale</i>	30	10	60

\* Prassi esecutiva del '900 e contemporaneo non prevede un esame specifico perché concorre ad integrare il programma d'esame di Prassi esecutiva e repertorio.