

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|--|--|-------------|----------------------------------|------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 10 | Analisi delle forme compositive | G | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E |
| | Discipline musicologiche | CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | 12 | Letteratura e testi per musica | G | 18 | 6 | E | 18 | 6 | E |
| TOTALE | | | 22 | | | 33 | 11 | 2 | 33 | 11 | 2 |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA | 30 | Prassi esecutive e repertori | I | 20 | 12 | E | 20 | 12 | E |
| | | | | Letteratura vocale e strumentale | G | 10 | 3 | ID | 10 | 3 | ID |
| | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 10 | Formazione corale | G | 30 | 5 | ID | 30 | 5 | ID |
| | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA | 10 | Gestualità e movimento scenico | G | 15 | 5 | ID | 15 | 5 | ID |
| TOTALE | | | 50 | | | 75 | 25 | 1 | 75 | 25 | 1 |
| INTEGRATIVE O AFFINI | Discipline musicologiche | CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE | 10 | Analisi delle forme poetiche | G | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E |
| TOTALE | | | 10 | | | 15 | 5 | 1 | 15 | 5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------|---|-----------|--|---|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| ULTERIORI | Discipline didattiche | CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA | 10 | Didattica della musica | G | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E |
| | | | 6 | Stages o altre attività, anche esterne | | | 3 | | | 3 | |
| TOTALE | | | 16 | | | 15 | 8 | 1 | 15 | 8 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|--|--|-----------|--|--|--|----------|--|--|----------|--|
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | 12 | | | | 6 | | | 6 | |
| TOTALE | | | 12 | | | | 6 | | | 6 | |

| | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------|------------------------------|---|-----------|----------|----------|-----------|----------|----------|
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 5 | Lingua straniera comunitaria | G | 30 | 5 | E | | | |
| | | | 5 | Prova finale | I | | | | 15 | 5 | E |
| TOTALE | | | 10 | | | 30 | 5 | 1 | 15 | 5 | 1 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|
| TOTALI | | | 120 | | | 168 | 60 | 6 | 153 | 60 | 6 |
|---------------|--|--|------------|--|--|------------|-----------|----------|------------|-----------|----------|

| | | |
|--|-----------|-----------|
| CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: | 22 | 50 |
| CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 72 | | |

| | | |
|-----------------|------------|-----------|
| Tot. ore | 321 | 12 |
| N. esami | | |

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente