

PIANO DI STUDI PER IL BIENNIO DI FISARMONICA

I ANNO	INSEGNAMENTI	ORE	CFA	ESAMI
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive I	15	5	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>			
	Storia ed estetica della musica I Storia ed analisi del repertorio I	15	5	Sì
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio I - Fisarmonica	20	10	Sì
	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo I - Fisarmonica	10	5	No*
	Musica d'insieme I	15	5	Sì
	Tecniche di composizione musicale I	15	5	Sì
	Laboratorio di musica del XXI secolo I	15	5	No
Attività formative integrative e affini	Elementi di didattica e pedagogia musicale I	15	5	Sì
	<i>due discipline a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	
	Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento	15	5	
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>			
	Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative	15	5	
	<i>totale</i>		60	
 II ANNO				
Attività formative di base	Analisi delle forme compositive II	15	5	Sì
	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>			
	Storia ed estetica della musica I Storia ed analisi del repertorio I	15	5	Sì
Attività formative caratterizzanti	Prassi esecutiva e repertorio II - Fisarmonica	20	10	Sì
	Prassi esecutiva e repertorio del '900 e contemporaneo II - Fisarmonica	10	5	No*
	Musica d'insieme II	15	5	Sì
	Tecniche di composizione musicale II	15	5	Sì
	Laboratorio di musica del XXI secolo II	15	5	No
Attività formative integrative e affini	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>	15	5	
	Laboratorio di pratica pianistica - Laboratorio di composizione, trascrizione e improvvisazione - Laboratorio di musica del XXI secolo - Pratica del basso continuo - Elementi di didattica e pedagogia musicale II - Altro strumento	15	5	
Altre attività formative:	<i>una disciplina a scelta fra le seguenti:</i>			
	Informatica musicale - Acustica e psicoacustica - Elementi di direzione - Laboratorio di regia dello spettacolo musicale - Tirocini relativi all'indirizzo - Stage ed altre attività formative	15	5	
	PROVA FINALE	30	10	
	<i>totale</i>		60	

* Prassi esecutiva del '900 e contemporaneo non prevede un esame specifico perché concorre ad integrare il programma d'esame di Prassi esecutiva e repertorio.