



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di COMPOSIZIONE

Docenti: Paolo Perezani, Gabrio Taglietti

Numero livelli: 3

Durata dei livelli: 3 + 2 + 3

Programma per il I livello (3 anni):

- il suono, gli intervalli, le scale, primi elementi di contrappunto (a due voci)
- primi elementi di armonia (gli accordi, le triadi)
- gli strumenti musicali
- ascolto-analisi
- esplorazioni sonore
- progettazione e realizzazione di progetti compositivi.

Materie complementari: Teoria applicata alla musica ed Esercitazioni corali.

Esame di certificazione di I livello:

- piccola prova contrappuntistica a due voci
- progettare e realizzare una breve sequenza di concatenazione di triadi
- presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo.

Programma per il II livello (2 anni):

- contrappunto a due voci (modale e tonale)
- armonia tonale: le funzioni armoniche, i rivolti, modulazioni
- la scrittura a quattro voci
- scrittura per pianoforte
- melodia accompagnata
- le forme musicali
- ascolto-analisi
- esplorazioni sonore
- progettazione e realizzazione di progetti compositivi.

Materie complementari: Teoria applicata alla musica, Lettura della partitura, Musica d'insieme, Secondo strumento (Organo) ed Esercitazioni corali.

Esame di certificazione di II livello:

- prova contrappuntistica a due voci su incipit dato, con imitazioni
- armonizzazione di un semplice corale a 4 voci (su melodia assegnata)
- composizione di un breve brano pianistico o lied per canto e pianoforte (su incipit assegnato)

- analisi di una semplice composizione strumentale
- presentazione dei progetti compositivi realizzati nel corso del periodo.

Programma per il III livello (3 anni):

- contrappunto a tre voci tonale
- armonia tonale: tutta
- la scrittura a quattro voci
- scrittura per pianoforte
- melodia accompagnata
- le forme musicali
- la scrittura strumentale
- ascolto-analisi
- esplorazioni sonore
- progettazione e realizzazione di progetti compositivi.

Materie complementari: Teoria applicata alla musica, Lettura della partitura, Musica d'insieme, Storia della musica, Letteratura poetica e drammatica

Esame di certificazione del III livello:

N. B. L'esame di compimento del terzo periodo coincide a tutti gli effetti con l'**esame di ammissione al Triennio** per coloro che intendono proseguire gli studi presso il Conservatorio di Mantova.

Prova scritta:

- composizione di un piccolo pezzo contrappuntistico a tre voci di carattere strumentale (invenzione, fugato, ricercare, ecc.) su soggetto-incipit assegnato dalla commissione (in 10 ore)
- armonizzazione a quattro parti di una melodia da corale assegnata dalla commissione (in 8 ore)
- composizione di un brano pianistico o di un Lied su incipit assegnato (in 10 ore)
- analisi armonico-formale di un primo tempo di una sonata classica, romantica o moderna assegnata dalla commissione (in 6 ore).

Prova orale:

- colloquio concernente l'armonia, il contrappunto, forme e tecniche dal Barocco fino ai giorni nostri
- orientazione di almeno due composizioni cameristiche realizzate dallo studente durante il terzo periodo.