



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di **CLARINETTO**

Docente: Stefano Bertozzi

Numero livelli: 2

Durata dei livelli: 2 + 3

Il corso pre-accademico di clarinetto è organizzato in due livelli, conformemente a quanto previsto nel nostro conservatorio per gli altri legni dell'orchestra.

Programma d'esame I Livello:

- Esecuzione a ritmo di duine, terzine e quartine della scala cromatica compresa tra il Mi grave (re5) ed il Mi acuto (re5);
- Esecuzione, a piacere della commissione, di scale maggiori e minori in ritmo di duine, legate e staccate, con i relativi arpeggi, fino a tonalità con cinque alterazioni;
- Esecuzione di uno o più studi a scelta della commissione, tra 3 con diversa tonalità, presentati dal candidato, in cui sia possibile verificare la capacità dello studente di eseguire semplici melodie contenenti ritmi vari;
- Esecuzione di uno o più duetti, a scelta della commissione, tra 3 con diversa tonalità, presentati dal candidato.

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il nome e la funzione delle varie parti dello strumento nonché i principi acustici sopra i quali verte il suo funzionamento.

Programma d'esame II Livello:

- Esecuzione di scale e arpeggi (maggiori e minori) fino a tonalità con 5 alterazioni, in ritmo di quartine di semicroma in tempo di quarti alla velocità di 100 M.M. alla semiminima, utilizzando articolazioni diverse (legato – staccato);
- Esecuzione di 3 studi estratti tra 12 presentati dal candidato di cui due scelti tra otto di meccanismo, lunghi almeno una facciata e contenenti semicrome in varie articolazioni da eseguirsi alla velocità minima di M.M. 92 alla semiminima, e uno scelto tra quattro di tipo lirico-espressivo.

Il candidato dovrà dimostrare di conoscere il nome e la funzione delle varie parti dello strumento nonché i principi acustici sopra i quali verte il suo funzionamento.