



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

Programma del corso pre-accademico di ARPA

Docente: Donata Cadoppi

Numero livelli: 3

Durata dei livelli: 3 + 2 + 2

Programma per il I livello (3 anni):

- a) C. Salzedo: Metodo per arpa
J. Snoer: Tägliche Übungen
A. Kastner 25 easy studies
2 brani di epoche diverse
- b) Metodo Naderman, I e II volume
2 studi tratti da N. Ch. Bochsa op. 318 Il volume oppure da un metodo di grado di difficoltà equivalente
2 composizioni di epoche diverse musica d'insieme per 2 arpe o altri strumenti.

Esame di certificazione di I livello:

- 2 studi a scelta
- 3 brani di epoche diverse
- 1 brano facile di musica da camera.

Programma per il II livello (2 anni):

- a) 2 studi tratti da J. Thomas (vol. 1) oppure da un metodo di difficoltà equivalente
1 sonatina di J. F. Naderman, Sept Sonates Progressives oppure 1 brano stilisticamente simile e di pari difficoltà
2 brani di epoche diverse
passi d'orchestra di media difficoltà
- b) 2 studi tratti da J. Thomas (vol. 2) oppure da un metodo di difficoltà equivalente
1 sonatina di J. F. Naderman oppure 1 brano stilisticamente simile e di pari difficoltà
2 brani di epoche diverse
Passi d'orchestra di media difficoltà
Esercizio pratico sull'accordatura.

Esame di certificazione di II livello:

- 2 studi a scelta
- 1 sonatina di J. F. Naderman a scelta dell'allievo
- 2 brani tratti dal repertorio antico o moderno o contemporaneo
- Passi d'orchestra di media difficoltà

Programma per il III livello (2 anni):

- a) 2 studi tratti da: Dizi, 48 studi
2 brani di epoche diverse
1 brano di Musica da Camera
Passi d'orchestra
- b) 2 studi tratti da: Bochsa, Fourty studies
2 brani di epoche diverse
1 brano di Musica da Camera o un tempo di un Concerto per arpa e orchestra
Passi d'orchestra.

Esame di certificazione di III livello:

- 2 studi a scelta tratti da: Dizi, 48 studi o Bochsa, Fourty studies
- 2 brani di epoche diverse
- 1 brano di Musica da Camera o 1 Concerto per Arpa
- Passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico-sinfonico e balletti.