

TEORIA DEL BASSO CONTINUO

I annualità - 3 crediti, 18 ore, modalità di verifica: ESAME

PROGRAMMA

- Introduzione storica, le fonti
- Le definizioni, semiografia, cifratura e funzioni del b.c.
- Gli strumenti del basso continuo e lo stile
- Le principali scuole europee del 17°-18° secolo (italiana, francese, tedesca)
- Il recitativo

Bibliografia:

Il Basso Continuo, Federico Del Sordo (Armelin)

Prassi del Basso Continuo, Paola Marchetti

Fondamenti di prassi del basso continuo, Jesper Christensen (Ut Orpheus)