

**ESERCITAZIONI ORCHESTRALI**  
**Orchestra e repertorio orchestrale**  
**Laboratorio di formazione orchestrale**  
**Prof.ssa Carla Delfrate**  
**Prossime lezioni novembre/dicembre 2019 e**  
**calendario concerto capodanno**

**Sabato 23 novembre 2019 ore 14-18**

**Mercoledì 27 novembre 2019 ore 14-18**

**Mercoledì 18 dicembre 2019 ore 14-18**

**Sabato 21 dicembre 2019 ore 14-18**

**Sabato 28 dicembre 2019, Aula Organo Grande:**  
**10,30-13,00 e 14,00-16,30**

**Lunedì 30 dicembre 2019, Aula Organo Grande:**  
**10,30-13,00 e 14,00-16,30**

**Martedì 31 dicembre 2019, Teatro Sociale:**  
**prove 10,30-13,00 e 14,00-16,30**

**Mercoledì 1 gennaio 2020, Teatro Sociale:**  
**prova generale 14,30 e Concerto ore 17,00**

**PROGRAMMA MUSICALE**

W. A. Mozart, Ouverture da "Il flauto magico" K620

W. A. Mozart, Concerto per flauto e orchestra in sol maggiore n. K313

*solista, Gaia Bergamaschi*

W. A. Mozart, da "Il flauto magico" K620

Aria Tamino "Dies Bildnis ist bezaubernd schön"

*tenore, Gang Tao Chen*

Duetto Pamina-Papageno "Bei Männern, welche Liebe fühlen"

*soprano, Bomin Song baritono, Luca Ottolini*

Aria Regina della Notte "Der Hölle Rache"

*soprano, Xiaobao Yang*

Aria Pamina "Ach, ich fühl's"

*soprano, Chaohui Lyu*

Duetto Papageno-Papagena "Pa pa pa"

*soprano, Bomin Song baritono, Luca Ottolini*

G. Bizet, Carmen Suite n. 1

J. Strauss, Ouverture da "Die Fledermaus" (Il pipistrello)