

PIANO PROVE PER I GRUPPI CORALI DEL CONSERVATORIO
prof. Mateja Černic

Giovedì 14/03

14.30-16 REPERTORIO CORALE

16-18.30 DONNE

17.30-19.30 UOMINI

Venerdì 15/03

10-12 LABORATORIO MUSICA ANTICA

12-13.30 SOLI CALDARA

14-16 ENSEMBLE

16-17.30 CORO GIOVANILE

17.30-19.00 CORO TUTTI

Sabato 16/03

10.30-12.30 SOLI

14-18 TUTTI

Martedì 19/03

14.30-16 ENSEMBLE

16-17.30 CORO GIOVANILE

17.30-19.30 CORO TUTTI

Mercoledì 20/03

13-15 eventuali recuperi

15-16.30 REPERTORIO CORALE

16.30-18.30 DONNE

17.30-19.00 UOMINI

Lunedì 25/03

15-16.30 CORO GIOVANILE

16.30-17.00 SOLI

17.00-19.00 DONNE

17.30-19.30 UOMINI + SOLI

Martedì 26/03

13.30-15.00 REPERTORIO CORALE

15.00-16.30 ENSEMBLE

17.00-19.30 TUTTI

Giovedì 04/04

14-18.30 ORCHESTRA *Caldara, Poulenc, Summino* (timpani ore 16-17.30)

17-19.00 TUTTI (CORO) - *Caldara*

Venerdì 05/04

14-19 ORCHESTRA

15.30-16.30 SOLI *Caldara*

16.30-17.30 DONNE *Poulenc*

17.30-19 TUTTI + SOLI *Caldara*

Sabato 06/04

13-18 ORCHESTRA +CORO

13- 14.30 *Summino*

14.30 - 17 *Caldara*

17 - 18 *Poulenc*

Domenica 07/04

11-14 prova generale TUTTI

17.30 concerto

PROGRAMMA DEL CONCERTO

Tomas Luis De Victoria (1548-1611): Caligaverunt oculi mei (*ensemble*)
Amicus meus
O vos omnes

Lorenzo Donati (1972): Ponetemente (*coro femminile*)

Lorenzo Summino (1999): Detachment

Francis Uriel Poulenc (1899-1963): Litanies à la Vierge noire (*per coro femminile, orchestra d'archi e timpani*)

Antonio Caldara (1670-1736) : Missa dolorosa (*per coro, orchestra d'archi, e fagotto*)