

Canto cristiano medievale

I annualità - 4 crediti, 18 ore, modalità di verifica: Esame

PROGRAMMA

PROVA ORALE:

- Cenni storici
- Repertorio: canti della Messa e dell'Ufficio
- I libri liturgici e le edizioni di canto gregoriano
- Modalità: il sistema dell'octoechos
- Notazione quadrata (grafia fondamentale) e notazione adiaستمatica (notazione di S. Gallo).
- La salmodia e la sua struttura
- L'accompagnamento organistico

PROVA PRATICA:

- Presentazione di 1 brano, studiato durante il corso, tratto dal repertorio Gregoriano e trascritto con 2 diverse tipologie di notazione moderna (tedesca, Solesmes)
- Accenno con la voce di una semplice Antifona gregoriana e analisi neumatica

Bibliografia:

- *Opus Alienum* - Michele Chiaramida (ediz. Armelin Musica – Padova) 2010
- *Cento canti gregoriani* - Luciano Migliavacca (ediz. Carrara) 1975
- *Graduale Triplex* (ediz. Solesmis) 1979