

Gennaio	Martedì 9	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
	Giovedì 11	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica Biennio	
	Martedì 16	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
	Giovedì 18	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica Biennio	
	Martedì 23	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
	Giovedì 25	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica Biennio	
	Martedì 30	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
	Febbraio	Giovedì 1	12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2
			14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1
			16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica Biennio
Martedì 6				
		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
Giovedì 8		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
Martedì 13		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica Biennio	
		10:00 – 12:00	Tutor esami	
		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
Giovedì 15		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
Martedì 20		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica Biennio	
		10:00 – 12:00	Tutor esami	
Giovedì 22		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2	
		16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
Marzo		Martedì 12	10:00 – 12:00	Tutor esami
			12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 1
			14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 2
	Giovedì 14	16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica recupero <i>gap</i> linguistico	
		12:00 – 14:00	Storia e storiografia della musica 2	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica 1	
			16:00 – 18:00	Storia e storiografia della musica Biennio

Secondo semestre

Marzo	Martedì 19	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Giovedì 21	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
Aprile	Martedì 9	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Giovedì 11	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Martedì 16	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Giovedì 18	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Martedì 30	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Maggio	Giovedì 2		
			14:00 – 16:00	Estetica della musica
			16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz
Martedì 7		11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
Giovedì 9		12:00 – 14:00	Tutor esami	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
Martedì 14		11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
Giovedì 16		12:00 – 14:00	Tutor esami	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
Martedì 21		11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
Giovedì 23		12:00 – 14:00	Tutor esami	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
Martedì 28		11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
Giovedì 30	12:00 – 14:00	Tutor esami		
	14:00 – 16:00	Estetica della musica		
Giugno	Martedì 4	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	
	Giovedì 6	12:00 – 14:00	Tutor esami	
		14:00 – 16:00	Estetica della musica	
	Martedì 11	11:30 – 14:00	Storia delle forme e dei repertori musicali	
		14:00 – 16:00	Storia e storiografia della musica rec. <i>gap</i> ling. (tutor)	
		16:00 – 18:30	Storia e storiografia della musica triennio jazz	

Note

Periodi di svolgimento dei corsi

Storia e storiografia della musica 1 e 2

Primo semestre. Dal 24 ottobre al 14 marzo

Storia e storiografia della musica (Biennio)

Primo semestre. Dal 24 ottobre al 14 marzo

Storia e storiografia della musica recupero *gap* linguistico

Primo semestre. Dal 24 ottobre al 14 marzo

Storia e storiografia della musica recupero *gap* linguistico (tutor)

Secondo semestre. Dal 19 marzo all'11 giugno

Storia e storiografia della musica triennio jazz

Secondo semestre. Dal 19 marzo all'11 giugno

Storia delle forme e dei repertori musicali *

Secondo semestre. Dal 19 marzo all'11 giugno

Estetica della musica

Secondo semestre. Dal 21 marzo al 6 giugno

Storia e storiografia della musica 1 e 2 (triennio)

Come lo scorso anno, al fine di agevolare la frequenza, i corsi verranno duplicati, in orari e giorni diversi: gli studenti potranno scegliere quale delle due lezioni settimanali frequentare. La scelta andrà comunicata al docente entro la prima settimana di lezione.

Storia e storiografia della musica finalizzati al recupero del *gap* linguistico

Come lo scorso anno, gli studenti con serio *gap* linguistico avranno a loro disposizione un corso *ad hoc*, lungo l'intero anno accademico. Oltre alle 34 ore previste, il docente mette dunque a disposizione di questi studenti altre 20 ore, nelle quali il docente fungerà da *tutor*: verranno formati gruppi più piccoli per consolidamenti, approfondimenti, verifiche, assistenza nella preparazione, e vi sarà spazio anche per incontri individuali.

Storia delle forme e dei repertori musicali *

Triennio e Biennio. Disciplina: attività a scelta dello studente

2 moduli da 16 ore e 2 CFA ciascuno

* Corso di nuova attivazione: in attesa di conferma dal Consiglio Accademico.

Tutor esami

In prossimità delle sessioni d'esame il docente mette a disposizione 14 ore (4 nel primo semestre e 10 nel secondo semestre) per gli studenti che necessitino, per la preparazione dell'esame, di ulteriori approfondimenti, spiegazioni, assistenza. Gli incontri vanno concordati col docente.

Il materiale didattico sarà reperibile a questo link, nella cartella relativa a ciascun corso:

<https://onedrive.live.com/?authkey=%21APxaZHvncg6fF4&id=8C65BB09DEC52FB8%2115664&cid=8C65BB09DEC52FB8>

Per ogni richiesta di chiarimento gli studenti possono contattare il docente unicamente attraverso la mail istituzionale:

francesco.iuliano@conservatoriomantova.com