

DECRETO DIRETTORIALE N. 2

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI ESTERNI DI COMPROVATA QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE CUI CONFERIRE INCARICHI PER ATTIVITÀ RELATIVE A MASTERCLASS, SEMINARI E LABORATORI PROSPETTATE PER L'ANNO ACCADEMICO 2025-2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche, dei Conservatorio di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, deliberato dal Consiglio di amministrazione in data 12 dicembre 2003 ed approvato dal MIUR in via definitiva con Decreto Dirigenziale n. 133 del 04/02/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTO il Piano d'Indirizzo per l'anno accademico 2025-2026 con prot. n. 28 del 08/01/2026, approvato dal CA nella seduta del 01/12/2025 con delibera n. 56/2025 e dal CdA nella seduta del 11/12/2025 con delibera n. 79/2025;

VERIFICATA l'impossibilità di utilizzare personale interno in servizio, così come previsto dagli artt. 6 e 7 del D. Lgs 165/01;

RITENUTO pertanto, di dover dar seguito ad una procedura comparativa;

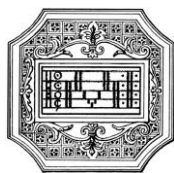
DECRETA

di emanare la seguente procedura comparativa pubblica finalizzata all'individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi per attività relative a masterclass, seminari e laboratori per l'a. a. 2025-2026.

Si pubblichi sul sito istituzionale del Conservatorio.

Mantova, 15.01.2026

Il Direttore
Gabriele Cosmi

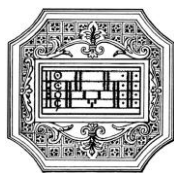


Art. 1 – OGGETTO DELL'AVVISO

È indetta una procedura comparativa pubblica per soli titoli, volta a disciplinare l'individuazione di esperti esterni di comprovata qualificazione professionale cui conferire incarichi per attività relative a masterclass, seminari e laboratori al fine di arricchire l'offerta formativa dei corsi attivi nell'a. a. 2025-2026 per la stipula di contratti di lavoro autonomo di natura professionale (titolari di partita IVA) o occasionale.

Masterclass, seminari, laboratori, approvati nel Piano di Indirizzo 2025-2026, sono riepilogati come di seguito ed avranno ad oggetto il concept riportato nel Piano di Indirizzo 2025-2026 al quale si fa integrale rinvio.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ	CONCEPT
Percussioni	n. 1 masterclass di n. 4 giornate (6 ore al giorno)	Approfondimento del repertorio sinfonico mediante lo studio dei più rilevanti passi orchestrali tratti dalla letteratura per timpani
Musica da camera	n. 1 masterclass di n. 2 giornate (6 ore al giorno)	Approfondimento di tecniche relative alla ricerca di omologazione sonora, esplorata su combinazioni strumentali eterogenee
Musica vocale da camera	n. 1 masterclass di n. 2 giornate (6 ore al giorno)	Approfondimento relativo alla tecnica vocale riferita al repertorio liederistico. Con particolare riferimento all'approfondimento dell' Authentic Voice Method
Chitarra	n. 3 masterclass di n. 1 giornata (6 ore + concerto finale) + n. 1 masterclass di n. 1 giornata (6 ore) + n. 1 seminario di una giornata (3 ore)	"Mantua Guitar Spring" : rassegna dedicata alla chitarra strutturata in masterclass e concerti finali ciascuna dedicata a differenti ambiti della prassi esecutiva relativa al repertorio chitarristico



Jazz	n. 3 masterclass di una giornata (6 ore al giorno) + n. 1 masterclass, con due relatori, di una giornata (6 ore al giorno)	"Campiani Jazz Meetings" : rassegna dedicata al repertorio jazzistico. La rassegna si articola in quattro masterclass volte ad approfondire le tecniche improvvisative del jazz contemporaneo ed alla pratica musicale d'insieme
Musicologia	n. 3 seminari di una giornata (3 ore)	"Musica Parlando" : rassegna d'incontri di matrice musicologica, in cui verranno presentate tre nuove pubblicazioni editoriali di ambito musicale
Canto rinascimentale e barocco	n. 1 seminario di una giornata (3 ore)	"Monteverdi a Parma" : conferenza di apertura concerto, relativa ad un Mercoledì del Conservatorio, dedicata alla figura di Claudio Monteverdi, ed in particolar modo alla produzione madrigalistica

All'esito della valutazione dei titoli di ciascun candidato da parte della commissione giudicatrice verrà pubblicato l'elenco dei candidati risultati idonei.

La stipulazione di contratti di lavoro autonomo sarà sempre subordinata all'accertamento di indisponibilità di personale interno, nel rispetto di quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del

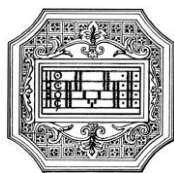
D. Lgs. 165/2001.

Art. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego nonché esperti in possesso di elevata qualificazione professionale in campo artistico, culturale o scientifico.

Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione, del Consiglio Accademico dell'istituzione che ha bandito la procedura.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali:



1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; è altresì ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
 - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
 - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
 - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria.

I cittadini europei o extra possono partecipare sempre che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
 - siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
 - abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.
2. Età non inferiore agli anni 18;
 3. Idoneità fisica all'impiego;
 4. Godimento dei diritti civili e politici;
 5. Possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);
 6. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
 7. Di non essere stato destituito o dispensato dall'impegno presso una pubblica amministrazione
 8. Insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro;
 9. Che non si trovino in una situazione, anche solo potenziali, di conflitto d'interessi.
- Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:
- siano esclusi dall'elettorato politico attivo,
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impegno statale.

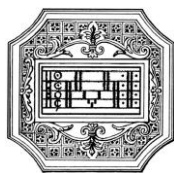
L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Non potrà partecipare alla presente selezione né il personale in servizio presso il Conservatorio né gli studenti iscritti al Conservatorio.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione **dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, entro e non oltre il giorno 30/01/2026 alle ore 10:00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo di posta certificata de Conservatorio conservatoriomantova@pec.it riportando nell'oggetto DOMANDA DI PROCEDURA SELETTIVA ESPERTI ESTERNI** con i seguenti allegati:

- Domanda di partecipazione (**modello di partecipazione**);
- Informativa relativa al trattamento dei dati personali;
- Copia di un documento d'identità in corso di validità;
- **Curriculum vitae** redatto in forma di autocertificazione riportante l'elenco sintetico della attività svolte in veste di solista, in formazioni orchestrali e/o cameristiche;
- **Autodichiarazione** ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 di assenza



di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione, del Consiglio Accademico del Conservatorio.

La scadenza è da intendersi perentoria, cioè non derogabile per alcun motivo, pertanto, le domande di partecipazione alla selezione pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Per ogni comunicazione verrà fatto riferimento ai recapiti indicati nella domanda.

È pertanto onere del candidato indicare i dati corretti e provvedere al tempestivo aggiornamento degli stessi in caso di modifica.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Per eventuali informazioni scrivere all'indirizzo PEO consmn@conservatoriomantova.it

Art. 4 – COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore e sarà composta cinque componenti: il Presidente e quattro componenti dell'Istituto. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte da uno dei componenti.

Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione costituita a norma dell'art. 4 procederà alla comparazione dei titoli artistico professionali di ogni candidato e stilerà un elenco d'idonei coincidenti al profilo artistico richiesto; ove occorra, secondo criteri specifici che saranno definiti dalla commissione giudicatrice e resi noti durante la seduta di insediamento.

In ogni caso il punteggio massimo ottenibile per ogni candidato, all'esame del curriculum presentato, è pari a 30 punti e l'idoneità sarà ottenuta al raggiungimento del punteggio minimo di 18 punti.

Art. 6 – VALIDITÀ DELLA PROCEDURA

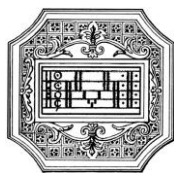
L'elenco dei candidati idonei ha validità per l'anno accademico 2025-2026. L'Istituzione si riserva, in via eccezionale, di indire una nuova ed ulteriore procedura nell'elenco degli idonei, non vi sia un profilo artistico coincidente con le esigenze del Conservatorio.

Art. 7 – STIPULA DI CONTRATTO

L'Istituto procederà all'individuazione del professionista sempre previo accertamento dell'indisponibilità del personale interno e sempre previa verifica della necessaria copertura finanziaria.

Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di lavoro autonomo, senza alcun vincolo di subordinazione e non conferiscono, in nessun caso, diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Ente.

La prestazione, da effettuarsi presso il Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, con programmazione da concordare con la Direzione, sarà retribuita secondo i compensi approvati nel Piano d'Indirizzo per l'anno accademico 2025-2026 di seguito riportati in tabella:



TIPOLOGIA INCARICO	COMPENSO
Masterclass, laboratori, seminari (6 ore)	€ 400,00 per giornata, max n. 4 giornate
Masterclass, laboratori, seminari (3 ore)	€ 200,00 per giornata, max n. 2 giornate
Masterclass + concerto finale	€ 800,00
Partecipazione ad eventi da remoto	€ 100,00

Ai fini della stipula del contratto, il professionista si impegna – con la partecipazione alla presente procedura - **a comunicare entro e non oltre il termine che sarà indicato dall'Istituzione i propri dati fiscali per consentire i consequenziali adempimenti; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.**

La stipula del contratto è subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- Alla disponibilità dell'interessato al conferimento dell'incarico.

Non si procederà alla stipula del contratto qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in quel momento in condizione di incompatibilità di legge e/o conflitto d'interessi.

Si chiarisce che l'**Art. 5, comma 9, del D.L. 95/2012**, convertito in legge 135/2012, vieta alle Pubbliche Amministrazioni di conferire incarichi retribuiti (studio, consulenza, dirigenziali, direttivi, cariche di governo) consentendo soltanto gli incarichi gratuiti ai soggetti in quiescenza.

Il compenso dovuto sarà sempre liquidato al termine della prestazione.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio si riserva di recedere senza penali dal contratto con cui è stato conferito l'incarico.

Art. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Mantova per le finalità di gestione delle procedure alle quali si riferisce il presente avviso.

Si informano i partecipanti alla selezione che il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Mantova.

Il conferimento dei dati, compresi i dati particolari, è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati ha come conseguenza l'impossibilità di espletare le predette procedure.

I partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali, limitatamente all'esecuzione di tutte le procedure connesse con la partecipazione alle varie fasi della selezione.

Art. 9 - PUBBLICITA' DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

La presente manifestazione d'interesse, comprensivo della domanda di ammissione e dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali di cui al precedente art. 3, sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio di Mantova "L. Campiani".

I risultati della selezione saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Mantova (<https://www.conservatoriomantova.com/>).



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Art. 10 – NORME TRANSITORIE E FINALI

La partecipazione alla presente selezione sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando.

Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del Procedimento è il Direttore pro-tempore dell'Istituzione M° Gabriele Cosmi (direttore@conservatoriomantova.com)