

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE
DI CANTANTI E STRUMENTISTI ESTERNI A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DI
PRODUZIONE E/O CONCERTISTICHE DEL CONSERVATORIO**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche, dei Conservatorio di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, deliberato dal Consiglio di amministrazione in data 12 dicembre 2003 ed approvato dal MIUR in via definitiva con Decreto Dirigenziale n. 133 del 04/02/2004;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;

VISTA l'approvazione del presente bando avvenuta da parte del CA nella seduta del 19.11.2025;

VISTA l'autorizzazione del Presidente resa a norma dell'art. 3 comma 1 lettera d dello Statuto del conservatorio relativa alla pubblicazione della presente procedura;

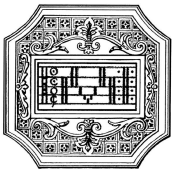
DECRETA

di emanare la seguente procedura comparativa pubblica finalizzata all'individuazione di cantanti e strumentisti esterni a supporto delle attività di produzione e/o concertistiche del Conservatorio.

Si pubblichi sul sito istituzionale del Conservatorio.

Mantova, 26.11.2025

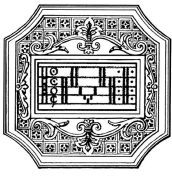
Il Direttore
Gabriele Cosmi



Art. 1 – OGGETTO DELL'AVVISO

È indetta una procedura comparativa pubblica per soli titoli, volta a disciplinare l'individuazione di cantanti e strumentisti esterni a supporto delle attività di produzione e/o concertistiche del conservatorio per la stipula di contratti di lavoro autonomo di natura professionale (titolari di partita IVA) o occasionale afferente i seguenti strumenti:

- ARPA
- CANTO (qualsiasi registro vocale)
- CANTO JAZZ (qualsiasi registro vocale)
- CHITARRA
- CLARINETTO
- CLAVICEMBALO
- CONTRABBASSO
- CORNETTO
- CORNO
- FAGOTTO
- FLAUTO
- LIUTO
- OBOE
- PIANOFORTE
- SAXOFONO
- TIORBA
- TROMBA
- TROMBONE
- TUBA
- VIOLA



- VIOLA DA GAMBA
- VIOLINO
- VIOLONCELLO

All'esito della valutazione dei titoli di ciascun candidato da parte della commissione giudicatrice verrà pubblicato l'elenco dei candidati risultati idonei. La stipulazione di contratti di lavoro autonomo sarà sempre subordinata all'accertamento di indisponibilità di studenti e/o di personale interno, nel rispetto di quanto previsto dagli artt. 6 e 7 del D. Lgs. 165/2001.

Art. 2 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla selezione coloro i quali siano in possesso dei requisiti generali per l'accesso pubblico impiego e siano in possesso di almeno un Diploma Accademico di I Livello rilasciato da un Conservatorio di Musica Statale.

Non possono partecipare alla procedura coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione, del Consiglio Accademico dell'istituzione che ha bandito la procedura.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti generali:

1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; è, altresì, ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:

- che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
- oppure siano titolari dello status di rifugiato;
- oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria.

I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare sempre che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti i requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

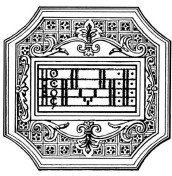
2) età non inferiore agli anni 18;

3) idoneità fisica all'impiego;

4) godimento dei diritti civili e politici;

5) possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);

6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;



7) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

8) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro.

9) che non si trovino in una situazione, anche solo potenziale, di conflitto di interessi.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti. Non potrà partecipare alla presente selezione né il personale in servizio presso il Conservatorio né gli studenti iscritti al Conservatorio.

Art. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

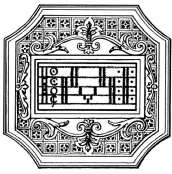
La domanda di partecipazione **dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, entro e non oltre il giorno 11/12/2025 alle ore 15:00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo di posta certificata del Conservatorio conservatoriomantova@pec.it riportando nell'oggetto DOMANDA DI PARTECIPAZIONE PROCEDURA SELETTIVA STRUMENTISTI ESTERNI** con i seguenti allegati:

- Domanda di partecipazione (modello A)
- Informativa relativa al trattamento dei dati personali;
- Copia di un documento d'identità in corso di validità;
- **Curriculum vitae** redatto in forma di autocertificazione (avendo cura di distinguere i titoli di studio e quegli artistico-professionali) riportante l'elenco sintetico delle attività svolte in veste di solista, in formazioni orchestrali e/o cameristiche;
- **Autodichiarazione** ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445 del 28 dicembre 2000 di assenza di parentela o di affinità fino al quarto grado compreso con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione, del Consiglio Accademico del Conservatorio.

La scadenza è da intendersi perentoria, cioè non derogabile per alcun motivo, pertanto, le domande di partecipazione alla selezione pervenute dopo il termine indicato non saranno prese in considerazione.

Per ogni comunicazione verrà fatto riferimento ai recapiti indicati nella domanda: è pertanto onere del candidato indicare i dati corretti e provvedere al tempestivo aggiornamento degli stessi in caso di modifica.

Per eventuali informazioni scrivere all'indirizzo PEO consmn@conservatoriomantova.com



Art. 4 – COMMISSIONE

La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore e sarà composta da tre componenti: il Presidente e due componenti scelti tra i docenti dell'Istituto. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte da uno dei componenti.

Art. 5 - CRITERI DI VALUTAZIONE

La commissione costituita a norma dell'art. 4, procederà alla comparazione dei titoli di studio ed artistico professionali di ogni candidato e stilerà un elenco di idonei coincidenti al profilo artistico richiesto; ove occorra, secondo criteri specifici che saranno definiti dalla commissione giudicatrice e resi noti durante la seduta di insediamento. In ogni caso il punteggio massimo ottenibile per ogni candidato, all'esame del curriculum presentato, è pari a 30 punti e l'idoneità sarà ottenuta al raggiungimento del punteggio minimo di 18 punti.

Art. 6 – VALIDITÀ DELLA PROCEDURA

L'elenco dei candidati idonei ha validità per l'anno accademico 2025-2026. L'Istituzione si riserva, in via eccezionale, di indire una nuova ed ulteriore procedura qualora i soggetti risultati idonei non siano sufficienti a soddisfare il fabbisogno di personale esterno o nel caso in cui, nell'elenco degli idonei, non vi sia un profilo artistico coincidente con le esigenze del Conservatorio.

Art. 7 – STIPULA DI CONTRATTO

L'Istituto procederà all'individuazione del professionista sempre previo accertamento dell'indisponibilità del personale interno e sempre previa verifica della necessaria copertura finanziaria.

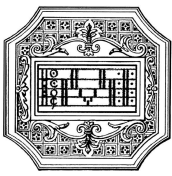
Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di lavoro autonomo, senza alcun vincolo di subordinazione e non conferiscono, in nessun caso, diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Ente.

Il compenso lordo per gli strumentisti è pari ad una cifra forfettaria uguale a € 90,00 lordo dipendente per giornata (per un massimo di 4 giornate). L'importo massimo erogabile al professionista viene fissato comunque in € 360,00 per singolo incarico.

Ai fini della stipula del contratto, il professionista si impegna - con la partecipazione alla presente procedura - a comunicare entro e non oltre il termine che sarà indicato dall'Istituzione i propri dati fiscali per consentire i consequenziali adempimenti; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

Si precisa che i contributi ENPALS non sono dovuti nelle giornate di prove.

La stipula del contratto è subordinata:



- al possesso dei requisiti di cui all'art. 2;
- al manifestarsi delle esigenze dell'Amministrazione, alle quali non è possibile far fronte con personale in servizio;
- alla disponibilità dell'interessato al conferimento dell'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in quel momento in condizioni di incompatibilità di legge e/o conflitto di interessi. La collaborazione sarà interrotta nel caso in cui si riscontri l'impossibilità del professionista a far fronte a quanto richiesto dal repertorio oggetto di esecuzione.

Il compenso dovuto sarà sempre liquidato al termine della prestazione.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, il Conservatorio si riserva di recedere senza penali dal contratto con cui è stato conferito l'incarico.

Art. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso il Conservatorio di Mantova per le finalità di gestione delle procedure alle quali si riferisce il presente avviso.

Si informano i partecipanti alla selezione che il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Mantova.

Il conferimento dei dati, compresi i dati particolari, è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati ha come conseguenza l'impossibilità di espletare le predette procedure.

I partecipanti autorizzano il trattamento dei dati personali, limitatamente all'esecuzione di tutte le procedure connesse con la partecipazione alle varie fasi della selezione.

Art. 9 - PUBBLICITA' DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

La presente manifestazione d'interesse, comprensivo della domanda di ammissione e dell'informativa relativa al trattamento dei dati personali di cui al precedente art. 3, sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio di Mantova "L. Campiani".

I risultati della selezione saranno tempestivamente pubblicati sul sito internet del Conservatorio di Mantova (<https://www.conservatoriomantova.com/>).

Art. 10 – NORME TRANSITORIE E FINALI

La partecipazione alla presente selezione sottintende l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente bando.

Art. 11 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del Procedimento è il Direttore pro-tempore dell'Istituzione M° Gabriele Cosmi (direttore@conservatoriomantova.com)