

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE A.A. 2024/2025

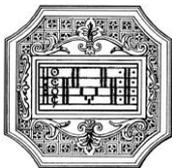
22 settembre 2025 , ore 11.00 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Guiducci, De Rossi
Prassi esecutive e repertori – Chitarra jazz (Biennio) Prassi esecutive e repertori – Chitarra jazz (Triennio)

22 settembre 2025 , ore 14.00 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Guiducci, De Rossi
Storia del jazz (Triennio)

22 settembre 2025 , ore 15.00 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Guiducci, De Rossi
Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz (Biennio) Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz (Triennio)

22 settembre 2025 , ore 15.00 – Aula 29
Commissione: Bardelloni (P), Boschesi, Tonoli
Prassi esecutive e repertori – Tromba (Triennio) Prassi esecutive e repertori – Trombone (Triennio) Letteratura dello strumento – Tromba (Triennio)

22 settembre 2025 – Pre appello online (orario concordato con il docente)
23 settembre 2025 - Pre appello online (orario concordato con il docente)
24 settembre 2025 - Pre appello online (orario concordato con il docente)
Commissione: Iuliano (P), Cosmi, Tonoli
Storia e storiografia della musica (Biennio) Storia e storiografia della musica (Triennio) Estetica della musica (Triennio)



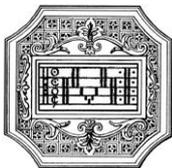
23 settembre 2025 , ore 9.30 – Aula 26 e aula 30
Commissione: Mantovani (P), Majocchi, Luppi
<i>Analisi delle forme compositiva (Biennio)</i> <i>Ear training (Triennio)</i> <i>Lettura cantata, intonazione e ritmica (Triennio)</i> <i>Semiografia musicale (Biennio)</i> <i>Teoria, ritmica e percezione musicale (Propedeutico)</i> <i>Teorie e tecniche dell'armonia (Triennio)</i>

23 settembre 2025 , ore 10.00 – Aula 29
Commissione: Comencini (P), Ragonese, Iuliano
<i>Prassi esecutive e repertori - Canto (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori - Canto (Triennio)</i>

23 settembre 2025 , ore 10.00 – Aula 26
Commissione: D'Amico (P), Cosmi, Martani
<i>Storia del teatro musicale (Biennio)</i> <i>Tecniche di elaborazione per la poesia per musica (Biennio)</i> <i>Forme della poesia per musica (Biennio)</i> <i>Letteratura e testi per musica (Triennio)</i>

24 settembre 2025 , ore 10.00 – Aula 21
Commissione: Pullegghini (P), Spanò, Giavazzi
<i>Prassi esecutive e repertori – Concerto per pianoforte e orchestra (Biennio)</i> [candidati: Bosi]

24 settembre 2025 , ore 14.00 – Aula 33
Commissione: Tosi (P), Dallapé, Truffelli
<i>Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori - Canto rinascimentale e barocco (Triennio)</i> <i>Improvvisazione e ornamentazione vocale (Biennio)</i>



25 settembre 2025 , ore 9.00 – Prove orali – Aula 27
Commissione: Iuliano (P), Cosmi, Tonoli
<i>Storia e storiografia della musica (Biennio)</i> <i>Storia e storiografia della musica (Triennio)</i> <i>Estetica della musica (Triennio)</i>

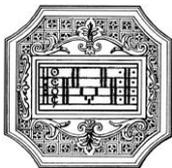
26 settembre 2025 , ore 9.00 – Aula 29
Commissione: Azzan (P), Baldi, Perini
<i>Composizione (Biennio)</i> <i>Composizione (Triennio)</i> <i>Composizione (Propedeutico)</i> <i>Tecniche compositive (Biennio)</i> <i>Tecniche compositive (Triennio Musica elettronica)</i>

26 settembre 2025 , ore 11 - Aula 27
Commissione: Direttore (P), Tursi, Cosmi
<i>Lingua straniera comunitaria (Biennio)</i> <i>Lingua straniera comunitaria (Triennio)</i>

29 settembre 2025 , ore 10.00 – Aula 12
Commissione: Guerra (P), Saccone, Scagliarini
<i>Pratica pianistica (Triennio)</i> <i>Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico (Triennio)</i> <i>Lettura del repertorio (Triennio)</i>

30 settembre 2025 , ore 10.00 - Auditorium Cavazzoni
Commissione: Dallapé (P), Iannella, Cosmi
<i>Tecniche contrappuntistiche (Triennio)</i>

30 settembre 2025 , ore 11.00 – Aula 29
Commissione: Invernizzi (P), Canneto, Favalessa
<i>Prassi esecutive e repertori - Violino (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori - Violino (Triennio)</i> <i>Violoncello (Preaccademico)</i>



30 settembre 2025 , ore 14.00 – Auditorium Cavazzoni
Commissione: Iannella (P), Dallapé, Cosmi
Tecniche di lettura estemporanea - Organo (Triennio)

30 settembre 2025 , ore 14.00 – Aula 29
Commissione: Della Chiara (P), Canneto, Invernizzi
Prassi esecutive e repertori - Chitarra (Triennio) Chitarra (Propedeutico)

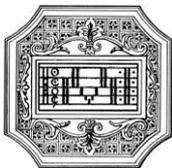
30 settembre 2025 , ore 16.00 – Aula 24
Commissione: Spanò (P), Bambace, Calabretta
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Biennio) Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Triennio) [candidati: Bellini, Pecchini]

1° ottobre 2025 , ore 11.00 – Auditorium Cavazzoni
Commissione: Iannella (P), Dallapé, Cosmi
Prassi esecutive e repertori - Organo (Triennio)

1° ottobre 2025 , ore 9.00 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Lo Bianco, Santimone
Armonia jazz (Triennio)

1° ottobre 2025 , ore 10.30 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Lo Bianco, Santimone
Prassi esecutive e repertori - Clarinetto jazz (Biennio) Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz (Biennio) Prassi esecutive e repertori - Contrabbasso jazz (Triennio)

1° ottobre 2025 , ore 12.30 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Lo Bianco, Santimone
Storia del jazz (Biennio)



1° ottobre 2025 , ore 14.30 – Aula 15
Commissione: Santimone (P), Negri, Lo Bianco
<i>Prassi esecutive e repertori – Pianoforte jazz (Triennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori jazz – Musica d'insieme jazz (Biennio)</i> <i>Pianoforte per strumenti e canto jazz (Triennio)</i>

2 ottobre 2025 , ore 9.30 – Aula 37
Commissione: Braga (P), Dallapé, Tosi
<i>Prassi esecutive e repertori – Clavicembalo e tastiere storiche (Triennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi (Triennio)</i>

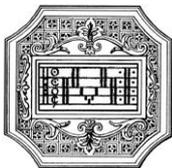
2 ottobre 2025 , ore 9.00 – Aula 15
Commissione: Capitani (P), Negri, Visibelli
<i>Prassi esecutive e repertori – Canto jazz (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori – Canto jazz (Triennio)</i>

2 ottobre 2025 , ore 14.00 – Aula 15
Commissione: Visibelli (P), Negri, Capitani
<i>Prassi esecutive e repertori – Saxofono jazz (Biennio)</i> <i>Prassi esecutive e repertori – Saxofono jazz (Triennio)</i>

2 ottobre 2025 , ore 15.30 – Aula 15
Commissione: Visibelli (P), Negri, Capitani
<i>Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Biennio)</i> <i>Analisi delle forme compositive e performative del jazz (Triennio)</i>

2 ottobre 2025 , ore 16.30 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Visibelli, Capitani
<i>Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble (Biennio)</i>

2 ottobre 2025 , ore 17.30 – Aula 15
Commissione: Negri (P), Visibelli, Capitani
<i>Tecniche compositive jazz (Biennio)</i> <i>Tecniche compositive jazz (Triennio)</i>



2 ottobre 2025 , ore 9.00 – Aula 13
Commissione: Truffelli (P), Bianchini, Zanon
Prassi esecutive e repertori – Flauto (Biennio) Prassi esecutive e repertori – Flauto (Triennio) Prassi esecutive e repertori – Saxofono (Trennio) Clarinetto (Propedeutico)

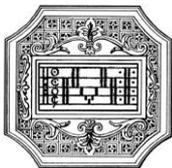
2 ottobre 2025 , ore 11.00 – Aula Coro
Commissione: Candiotta (P), Sfredda, Previato
Analisi compositiva del repertorio corale (Biennio) Composizione corale (Biennio) Prassi esecutive e repertori – Musica vocale da camera (Biennio)

2 ottobre 2025 , ore 12.00 – Aula 29
Commissione: Milani (P), Cadoppi, Bertazzi
Prassi esecutive e repertori – Fisarmonica (Triennio)

2 ottobre 2025 , ore 15.00 – Aula 29
Commissione: Bertazzi (P), Invernizzi, Cosmi
Musica d'insieme per strumenti ad arco (Biennio)

3 ottobre 2025 , ore 15.00 – Aula 12
Commissione: Carpanese (P), Bovi, Cosmi
Lettura della partitura (Triennio)

4 ottobre 2025 , ore 10.00 – Aula 11
Commissione: Bovi (P), Truffelli, Tosi
Improvvisazione agli strumenti – Strumenti a percussione (Triennio) Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione (Biennio) Prassi esecutive e repertori – Strumenti a percussione (Triennio) Tecniche di lettura estemporanea – Strumenti a percussione (Triennio)



4 ottobre 2025 , ore 10.00 - Aula 26
Commissione: Direttore (P), Coppi, Cosmi
Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (Triennio)

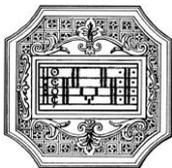
8 ottobre 2025 , ore 10.00 – Aula 21
Commissione: Spanò (P), Bambace, Calabretta
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Biennio) Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Triennio) [candidati: Cong, Giaroli, Guo, Li, Zhu]

8 ottobre 2025 , ore 14.30 – Aula 21
Commissione: Direttore (P), Ghidoni, Bambace
Musica da camera (Biennio) Musica da camera (Triennio)

10 ottobre 2025 , ore 21.00 – Auditorium Monteverdi
Commissione: Maresta (P), Sfredda, Cosmi
Recitazione (Triennio)

15 ottobre 2025 , ore 10.00 – Aula 21
Commissione: Pullegghini (P), Spanò, Giavazzi
Prassi esecutive e repertori - Pianoforte (Biennio) Pianoforte (Propedeutico) [candidati: Bosi, Sarzola]

16 ottobre 2025 , ore 11.00 – Aula 21
Commissione: Spanò (P), Bambace, Calabretta
Prassi esecutive e repertori – Concerto per pianoforte e orchestra (Biennio) [candidati: Bellini]



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

27 ottobre 2025, ore 10.00 – Aula 7
Commissione: Perissi (P), Vedovato, Cosmi
<i>Acustica degli spazi musicali (Triennio)</i> <i>Acustica musicale (Triennio)</i> <i>Analisi della musica elettroacustica (Triennio)</i> <i>Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni (Triennio)</i> <i>Composizione musicale elettroacustica (Biennio)</i> <i>Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video (Triennio)</i>

(P) = Presidente di commissione

Il Direttore
M° Gianluca Pugnali