

## PROGRAMMI DEI CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO

### TROMBONE

#### I ANNUALITA'

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Metodi di riferimento :

Bordogni/Rochut: Melodious Etudes for Trombone vol. II & III	ed. C. Fischer
M. Bitsch - 15 Etudes de Rhythme	ed. Leduc
J.S. Bach - Cello Suites (arr. Sauer)	ed. Williams
M. Schlossberg - Daily Drills and Technical Studies	ed. M. Baron
Bruce Nelson,così parlò Arnold Jacobs -guida allo sviluppo dei musicisti di strumento a fiato.	ed.italiana di Andrea Conti
J.B. Arban – Complete Method for Trombone & Euphonium	ed. Encore Music
E. Bozza – 13 Etudes Caprices	ed. Leduc
G. Masson – 12 Etudes Variees	ed. Leduc
G. Maxted – Twenty Studies	ed. Williams
V. Blazhevich – 26 Sequences	ed. EWMI
Charles Vernon, The Singing Approach to the Trombone	ed Atlanta Brass
M. Bordogni/J. Rochut in Chiave di tenore e contralto	ed. Fischer
Charles Colin - Flexibility Studies	ed. Fischer

##### REPERTORIO ORCHESTRALE:

Passi d'orchestra tratti dal repertorio Sinfonico e Lirico

##### CONCERTI SOLISTICI:

H. Tomasi – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Leduc
L. Grondahl – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Chester Music
H.Berlioz - Recitative & Prayer	ed. Mercury
F. Martin – Ballade pour Trombone et Piano	ed. Universal
D. Bourgeois - Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. R. Smith
P. Creston – Fantasy pour Trombone et Orchestra	ed. Schirmer
E. Bloch – Symphony for Trombone	ed. Broude Bros
J.Filas – Sonata at the End of Century	ed. BIM
F. David - Concertino for Trombone et Orchestra	ed. Zimmermann
S. Sulek - Sonata "Vox Gabrieli"	ed. Brass Press
E. Bozza – Ballade pour Trombone et Piano	ed. Leduc
J. M. Defaye - Deux Dances	ed. Leduc
E. Ewazen – Sonata for Trombone	ed SMC
N. Rota - Concerto per Trombone e Orchestra	ed. Ricordi

J. Pugh – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Williams Music
C. Salzedo – Piece Concertante	ed. Leduc
G.Ropartz – Piece for trombone	ed. IMC
C.Rouse – Trombone Concerto	ed.Boosey&Hawkes
J. Jongen – Aria & Polonaise	ed. Kalmus
H. Dutilleaux – Choral, Cadence et Fugato	ed. Leduc
C. Chavez – Concerto for Trombone and Orchestra	ed. Schirmer
G.C. Wagenseil – Concerto per Trombone (Alto)	ed. EMR
L. Mozart - Concerto fur Trombone	ed. EMR
J. G. Albrechtsberger – Concerto for Alto Trombone	ed. EMB
C. Saggiotti – Suite per Trombone Contralto	ed. BIM

#### TROMBONE SOLO

J. Naulais – Appel et Mirage pour trombone seul	ed. Leduc
M. Arnold – Fantasy for Trombone solo	ed. Faber
V. Persichetti – Parable for Trombone solo	ed. Elkan-Vogel
E. Crespo – Improvisation for Trombone solo	ed. Lydke
L. Berio - Sequenza V for Trombone Solo	ed. Universal
D. Cope – 3 Pieces	ed. Brass Press
F. Hydás – Fantasia	ed. EMB
S. Nordheim - The Hunting of the Snark	ed. WH
G. Scelsi - Tre Pezzi	ed. Schirmer

N.B Il presente programma di studio è indicativo,puo essere modificato in parte o del tutto a discrezione del docente,purchè si rispetti un livello tecnico-musicale pari o superiore.

#### ESAME DI PRASSI ESECUTIVA I

1. Esecuzione di uno Studio a scelta tratto da:  
V. Blazevich - 26 Sequences - E. Bozza - 13 Etudes Caprices - G. Masson - 12 Etudes Variees - M. Bitsch - 15 Etudes de Rhythme
2. Esecuzione di due Concerti in stile diverso o pezzo “a Solo” a scelta del candidato
3. Esecuzione di cinque Passi Orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

#### II ANNUALITA'

##### PROGRAMMA DI STUDIO

Metodi di riferimento :

Bordogni/Rochut: Melodious Etudes for Trombone vol. II & III	ed. C. Fischer
Lieder di Schubert, Schumann, Mahler, Brahms, etc.	
M. Bitsch - 15 Etudes de Rhythme	ed. Leduc
J.S. Bach - Cello Suites (arr. Sauer)	ed. Williams
M. Schlossberg - Daily Drills and Technical Studies	ed. M. Baron
R. Sauer - Clef Studies	ed. Williams
J.B. Arban – Complete Method for Trombone & Euphonium	ed. Encore Music

E. Bozza – 13 Etudes Caprices	ed. Leduc
G. Masson – 12 Etudes Variees	ed. Leduc
G. Pichereau – 30 Etudes dans tous les Tons	ed. Leduc
Charles Vernon, The Singing Approach to the Trombone	ed. Atlanta Brass
M. Bordogni/J. Rochut in Chiave di tenore e contralto	ed. Fischer
Charles Colin, Flexibility Studies	ed. Fischer

#### REPERTORIO ORCHESTRALE:

Passi d'orchestra tratti dal repertorio Sinfonico e Lirico

#### CONCERTI SOLISTICI :

H. Tomasi – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Leduc
L. Grondahl – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Chester Music
H. Berlioz - Recitative & Prayer	ed. Mercury
F. Martin – Ballade pour Trombone et Piano	ed. Universal
D. Bourgeois - Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. R. Smith
P. Creston – Fantasy pour Trombone et Orchestra	ed. Schirmer
E. Bloch – Symphony for Trombone	ed. Broude Bros
J. Filas – Sonata at the End of Century	ed. BIM
F. David - Concertino for Trombone et Orchestra	ed. Zimmermann
S. Sulek - Sonata "Vox Gabrieli"	ed. Brass Press
E. Bozza – Ballade pour Trombone et Piano	ed. Leduc
J. M. Defaye - Deux Dances	ed. Leduc
E. Ewazen – Sonata for Trombone	ed. SMC
N. Rota - Concerto per Trombone e Orchestra	ed. Ricordi
J. Pugh – Concerto pour Trombone et Orchestra	ed. Williams Music
C. Salzedo – Piece Concertante	ed. Leduc
G. Ropartz – Piece for trombone	ed. IMC
C. Rouse – Trombone Concerto	ed. Boosey&Hawkes
J. Jongen – Aria & Polonaise	ed. Kalmus
H. Dutilleaux – Choral, Cadence et Fugato	ed. Leduc
C. Chavez – Concerto for Trombone and Orchestra	ed. Schirmer
S. Nestico - Reflective Mood	ed. Kendor
G.C. Wagenseil – Concerto per Trombone (Alto)	ed. EMR
M. Haydn – Larghetto for Alto Trombone	ed. Doblinger
L. Mozart - Concerto fur Trombone	ed. EMR
J. G. Albrechtsberger – Concerto for Alto Trombone	ed. EMB
C. Saggiotti – Suite per Trombone Contralto	ed. BIM

#### TROMBONE SOLO

J. Naulais – Appel et Mirage pour trombone seul	ed. Leduc
M. Arnold – Fantasy for Trombone solo	ed. Faber
V. Persichetti – Parable for Trombone solo	ed. Elkan-Vogel
E. Crespo – Improvisation for Trombone solo	ed. Lydke
L. Berio - Sequenza V for Trombone Solo	ed. Universal
D. Cope – 3 Pieces	ed. Brass Press
F. Hydás – Fantasia	ed. EMB
S. Nordheim - The Hunting of the Snark	ed. WH
G. Scelsi - Tre Pezzi	ed. Schirmer

N.B Il presente programma di studio è indicativo,puo essere modificato in parte o del tutto a discrezione del docente, purchè si rispetti un livello tecnico-musicale pari o superiore.

### **ESAME DI PRASSI ESECUTIVA II**

1. Esecuzione di uno Studio a scelta tratto da:  
V. Blazeovich - 26 Sequences - E. Bozza - 13 Etudes Caprices - G. Masson - 12 Etudes Variees - M. Bitsch - 15 Etudes de Rhythme
2. Esecuzione di un Concerto con accompagnamento del pianoforte a scelta del candidato da concordare con il docente
3. Esecuzione di cinque Passi Orchestrali tratti dal repertorio lirico sinfonico

### **PROVA FINALE**

Esecuzione di un programma da concerto o di un programma misto (esecutivo/teorico) da concordare con il docente come da Regolamento dei corsi.