



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"

Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA
Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202

www.conservatoriomantova.com

Corsi accademici di 1° e 2° livello

Riconoscimento crediti - esonero da debiti per l'A.A. _____ / _____

(da allegare alla domanda di iscrizione)

Cognome e nome _____ tel. _____ email _____

Data di nascita _____

Iscritto/a al _____ anno del corso di diploma accademico di _____ livello in _____

Compilate le tabelle nelle pagine seguenti per il riconoscimento di crediti e per l'eventuale esonero dal test di verifica dei debiti (questi ultimi solo per i nuovi ammessi).

Possono essere elencate solamente attività che non siano già state valutate in una precedente operazione di riconoscimento crediti presso il Conservatorio.

Leggete attentamente le note con le istruzioni. Il regolamento per il riconoscimento crediti è pubblicato sul sito del conservatorio, nella sezione *Regolamenti*.

Ogni eventuale richiesta di informazioni va rivolta a:

prof. Gianluca Pugnali (Ufficio Tutorato)

email: tutorato@conservatoriomantova.com

Solo per i nuovi ammessi: titoli validi ad evitare il test per la verifica e l'attribuzione di debiti formativi

Corso accademico	Disciplina del corso accademico	Debito	Titolo valutabile per l'esonero dal test	Ottenuto in data	Presso l'istituto	parte riservata al Conservatorio
1° livello (esclusi corsi jazz)	Storia e storiografia della musica	Storia della musica	Licenza di <i>Storia della musica</i> v.o.			
			Certificazione di competenza di <i>Storia della musica</i> di un corso preaccademico			
			Altro titolo valutabile:			
1° livello (esclusi corsi jazz)	Ear training	Teoria musicale	Licenza di <i>Teoria, solfeggio e dettato musicale</i> v.o.			
			Certificazione di competenza di <i>Teoria musicale</i> di un corso preaccademico			
			Altro titolo valutabile:			
1° livello (esclusi corsi jazz)	Teorie e tecniche dell'armonia ¹	Elementi di armonia e analisi	Licenza di <i>Armonia complementare</i> v.o.			
			Certificazione di competenza di <i>Elementi di armonia</i> di un corso preaccademico			
			Altro titolo valutabile:			
1° livello (esclusi corsi jazz)	Lettura della partitura ²	Lettura della partitura	Compimento medio di <i>Lettura della partitura</i> v.o.			
			Certificazione di livello corrispondente di un corso preaccademico			
			Altro titolo valutabile:			
1° e 2° livello (esclusi corsi jazz)	Pratica pianistica ³ (Triennio)	Pianoforte complementare	Licenza di <i>Pianoforte complementare</i> v.o.			
			Certificazione di competenza di <i>Pianoforte complementare</i> di un corso preaccademico			
			Altro titolo valutabile:			
1° livello ⁴ (corsi jazz)	Pianoforte per strumenti e canto jazz ⁵	Pianoforte per strumenti e canto jazz	Titolo valutabile:			
	Armonia jazz	Armonia jazz	Titolo valutabile:			
	Ear training	Ear training (jazz)	Titolo valutabile:			

1 Questo test non è richiesto agli iscritti ai corsi accademici di Composizione e di Direzione di coro e composizione corale.

2 Questo test è richiesto solamente ai nuovi iscritti ai corsi accademici di 1° livello in Composizione e in Direzione di coro e composizione corale, che non abbiano sostenuto lo stesso test in sede di esame di ammissione.

3 Questo test non è richiesto agli iscritti ai corsi accademici di Pianoforte, Clavicembalo, Composizione, Direzione di coro e composizione corale, Musica da camera per archi e pianoforte (pianoforte), Musica vocale da camera (pianisti).

4 Per questi corsi, il possesso di licenze di materie complementari del vecchio ordinamento non dà automaticamente luogo all'esonero dal test per la verifica dei debiti. Elencate comunque le licenze e le certificazioni eventualmente ottenute.

5 Questo test non è richiesto agli iscritti al corso accademico di 1° livello in Pianoforte jazz.

A) Riconoscimento crediti per apprendimento formale. Qui potete elencare:

- a1. Apprendimenti nei Conservatori o nelle Università, e già quantificati in termini di crediti formativi
- a2. Apprendimenti nei Conservatori o nelle Università ma non quantificati in termini di crediti formativi (ad esempio gli studi musicali nell'ambito del vecchio ordinamento)
- a3. Apprendimenti derivanti da corsi di studio svolti in ambiti differenti (seminari, stage, corsi di formazione professionale, corsi svolti in istituti non AFAM).⁶

Istituto	Corso o titolo di studio	Concluso in data	Durata in ore ⁷	Crediti ECTS ⁸	Valutazione finale ⁹	Riferibile a disciplina del piano di studi ¹⁰	Note	Parte riservata al Conservatorio

⁶ È necessario compilare tutti i campi richiesti, oppure elencare le attività da valutare facendo riferimento ad una documentazione allegata, da cui si deducano chiaramente tutte le informazioni richieste nel modulo.

⁷ Indicare la durata totale del corso in ore di lezione.

⁸ Riportare i crediti formativi assegnati dall'istituzione in cui si è svolta l'attività, nei casi in cui erano previsti.

⁹ Se c'è stato un voto, indicate se è in trentesimi o altro. È possibile la conversione del voto nei casi in cui siano disponibili le tabelle di distribuzione dei voti dell'istituzione.

¹⁰ Indicate il campo o i campi disciplinari del Piano dell'Offerta Formativa del Conservatorio di Mantova cui pensate che l'attività svolta possa eventualmente riferirsi. Per un elenco dei campi disciplinari possono essere consultati i piani di studio pubblicati sul sito del Conservatorio, nella sezione *Corsi e docenti*.

b2. Tirocini: apprendimenti derivanti dall'attività di insegnamento.

È necessario compilare tutti i campi richiesti:

Insegnamento	Istituto	Convenzionato ¹	Periodo ²		Ore di insegnamento ³	note	parte riservata al Conservatorio

- 1 Indicate se l'istituto è in regime di convenzione con il Conservatorio di Mantova.
- 2 Indicate le date di inizio e fine dell'attività.
- 3 Indicate le ore di insegnamento effettuate in totale per ciascun periodo.

C) Riconoscimento crediti per **apprendimento informale**.

Si tratta qui di apprendimenti riferibili agli obiettivi formativi del corso frequentato, ma svolti in autonomia e al di fuori di contesti di studio o professionali riconducibili alle precedenti tipologie¹. Per ottenere questo tipo di riconoscimento è necessario richiedere un colloquio preventivo con il Tutor, che sarà eventualmente seguito da una audizione, svolta in presenza del Tutor e di un docente della struttura didattica interessata. Durante il colloquio e l'eventuale audizione, lo studente stesso dovrà mettere in rapporto le competenze che ritiene di possedere con gli obiettivi formativi della disciplina o del corso interessati, in modo da arrivare ad una consapevolezza personale della opportunità o meno del riconoscimento. Dato l'esito del colloquio e della audizione, il Tutor e il docente stabiliranno se, in quale modo e in che misura può avvenire l'accREDITamento.

1 A titolo di esempio: per la disciplina *Lingua straniera comunitaria*, possono richiedere questo tipo di riconoscimento gli studenti poliglotti per genitori bilingue, o in seguito a lungo soggiorno estero, ma senza certificato di studi linguistici.

Il sottoscritto dichiara di avere compilato la presente domanda ai sensi dell'art. 46 – dichiarazioni sostitutive di certificazioni – del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 dello stesso D.P.R. in caso di dichiarazione mendace o non più rispondente a verità.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio di Mantova al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Data _____

Firma per autocertificazione (leggi 15/68, 131/98)

Riservato al Conservatorio

Crediti da inserire come acquisiti nel piano di studi:

Disciplina (come da denominazione nel piano di studi)

Anno della
disciplina

Crediti
ECTS

Voto/ID

Nome dello studente:

Data

Totale crediti:

Firma del Tutor

Attività riconosciute (italiano##inglese per il Diploma Supplement, da inserire in *Dispense*)

Totale crediti: