

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ear training	C	30	4	E	30	4	E			
				Semiografia musicale	C						14	2	E	
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C				40	5	E	40	5	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	6	Pratica pianistica	I	18	3	E	18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	36	4	E	36	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	L	33	2	ID	33	2	ID			
TOTALE			38			117	13	3	157	18	4	54	7	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/16 TROMBA	54	Prassi esecutive e repertori	I	36	14	E	40	20	E	40	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	7	Musica da camera	G	15	3	ID	20	4	E			
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	11	Musica d'insieme per fiati	G	20	4	E	20	4	E	15	3	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	4	Orchestra e repertorio orchestrale	L				24	2	ID	24	2	ID
TOTALE			76			71	21	2	104	30	3	79	25	2

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/16 TROMBA	7	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	12	2	E						
				Letteratura dello strumento	I				15	2	E			
				Metodologia dell'insegnamento strumentale								18	3	ID
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	9	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	2	Formazione orchestrale	L	24	2	ID						
Discipline teorico- analitiche-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	I							16	4	E	
TOTALE			22			56	7	1	35	5	1	54	10	2

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	21	3	ID						
			7	Stages o altre attività, anche esterne	I		2			3			2	
TOTALE			10			21	5			3			2	

A SCELTA DELLO STUDENTE			18				8			4			6	
TOTALE			18				8			4			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	6	Lingua straniera comunitaria	C	36	6	E						
			10	Prova finale	I							15	10	E
TOTALE			16			36	6	1				15	10	1

TOTALI			180			301	60	7	296	60	8	202	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	38	76	Tot. ore	799
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: 114			Tot. esami	22

I = disciplina individuale
 G = disciplina d'insieme o di gruppo
 C = disciplina collettiva teorica o pratica
 L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
 ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente