

## I MERCOLEDÌ DEL CONSERVATORIO

offrono allo studente e all'appassionato di musica un'occasione per approfondire la propria conoscenza del mondo musicale. Si tratta di un ciclo di dieci lezioni-concerto tenute dai noti musicologi Quirino Principe, eletto nel 2006 Accademico di Santa Cecilia e critico musicale de *Il Sole 24 Ore*, Guido Salvetti, Presidente della Società Italiana di Musicologia, dal prof. Isacco Rinaldi, che fu assistente di Arturo Benedetti Michelangeli, e dai professori del Conservatorio 'L. Campiani' Donato Sansone, Paolo Ghidoni, Luca Pierpaoli, Francesco Loreggian, Domenico Tondo e Albertina Dalla Chiara, che è curatrice della rassegna. Gli incontri prendono in esame alcuni aspetti di importanti compositori attraverso il racconto storico-biografico, l'analisi di composizioni significative e l'indagine dei rapporti con la poesia e la letteratura. Una parte del ciclo è dedicata alla conoscenza di grandi interpreti e didatti. Le lezioni sono corredate da ascolti musicali eseguiti dagli stessi docenti, dagli allievi del Conservatorio e da ascolti di cd e dvd.

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
ALLA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Conservatorio di Musica  
"Lucio Campiani" MANTOVA

**Auditorium Claudio Monteverdi**  
Via Conciliazione 33, Mantova

### PER INFORMAZIONI:

Piazza Dante 1, 46100 Mantova  
Tel.: +39 0376.324636 - Fax: +39 0376.223202  
e.mail: [segreteria@conservatoriomantova.com](mailto:segreteria@conservatoriomantova.com)  
[www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com)

*I Mercoledì  
del Conservatorio 2010*

LEZIONI - CONCERTO  
*Auditorium Claudio Monteverdi*

MERCOLEDÌ 20 GENNAIO, ore 18.00

*'È un segreto tra il mio interprete e me'*  
**Erik Satie tra poesia e musica**  
a cura di Quirino Principe  
Albertina Dalla Chiara, *pianoforte*

MERCOLEDÌ 3 FEBBRAIO, ore 18.00

**Ricordo di  
Arturo Benedetti Michelangeli,  
un mito nella storia  
del pianoforte**  
a cura dei proff. Isacco Rinaldi  
e Albertina Dalla Chiara

MERCOLEDÌ 17 FEBBRAIO, ore 18.00

In occasione del duecentesimo anniversario  
della nascita di Fryderyc Chopin

**Complessità e profondità  
di Chopin, al di là  
dell'amabile superficie**

a cura di Guido Salvetti  
*con la partecipazione  
delle classi di pianoforte  
dei proff. Roberta Bambace, Lucia Pittau,  
Camillo e Umberto Bertetti,  
Antonio Pulleghini*

MERCOLEDÌ 3 MARZO, ore 18.00

**'Amico hai vinto'**  
**La poetica del Tasso nella 'prattica'  
di Monteverdi**

a cura del prof. Donato Sansone  
*con la partecipazione della classe di canto  
della prof.ssa Cristina Pastorello,  
della classe di musica vocale da camera  
del prof. Thomas Busch  
e della classe di quartetto del prof. Luca Bertazzi  
Silvano Arioli, clavicembalo  
Massimo Lombardi, arciliuto e chitarra*

MERCOLEDÌ 17 MARZO, ore 18.00

**Eugène-Auguste Ysaye,  
il violino visionario:  
le sei sonate per violino solo**  
a cura del prof. Paolo Ghidoni

MERCOLEDÌ 14 APRILE, ore 18.00

In occasione del duecentesimo anniversario  
della nascita di Robert Schumann

**Le otto Fantasie di Kreisleriana:  
lo scatenamento  
delle visioni letterarie  
di Robert Schumann**

a cura di Guido Salvetti  
*con la partecipazione  
della classe di pianoforte  
del prof. Antonio Pulleghini*

MERCOLEDÌ 28 APRILE, ore 18.00

**La didattica musicale in Russia  
secondo Heinrich  
e Stanislav Neuhaus**  
a cura della prof.ssa Albertina Dalla Chiara

MERCOLEDÌ 12 MAGGIO, ore 18.00

**Friedrich Gulda compositore**  
a cura del prof. Luca Pierpaoli

MERCOLEDÌ 26 MAGGIO, ore 18.00

**Johannes Brahms e la vocalità:  
i Liebesliederwalzer**  
a cura del prof. Francesco Loreggian  
*con la partecipazione  
dell'Ensemble Vocale 'Lucio Campiani'  
e dei proff. Chiara de Vivo e Nicola Sfredda*

MERCOLEDÌ 9 GIUGNO, ore 18.00

**Wolfgang Amadeus Mozart  
e la poesia dei 'secondi' movimenti**  
a cura del prof. Domenico Tondo  
*con la partecipazione  
della classe di esercitazioni orchestrali  
e delle classi di pianoforte  
dei proff. Antonio Pulleghini e Lucia Pittau*