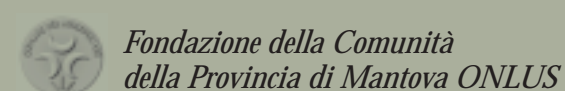




MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ
E DELLA RICERCA



CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"
MANTOVA



Accademia di Belle Arti di Bologna
Associazione "Amici del Conservatorio di Mantova"
Laboratorio Teatro Musicale del '700 "Enzo Dara"

MANTOVA - TEATRO BIBIENA
21-22-23-24 OTTOBRE 2004 - ORE 21.00

ANTONIO SALIERI
Legnago, 1750 – Vienna, 1825

PRIMA LA MUSICA E POI LE PAROLE

Divertimento teatrale in un atto – Libretto di Giambattista Casti
(Prima rappresentazione nell'Orangerie del Castello di Schönbrunn il 7 febbraio 1786)

INTERPRETI (in ordine alfabetico)

Un Maestro di Cappella ROBERTO BORTOLUZZI, MARIO TENTO
Un Poeta MAURO BONFANTI, GUIDO LOCONSOLO
Donna Eleonora VIRGINIA MAC INTYRE, MARGHERITA TURRA
Tonina CAROLINE COZZOLI, ILARIA ZANETTI

MAESTRO CONCERTATORE E DIRETTORE D'ORCHESTRA

Domenico Tondo
(il 24 ottobre Emanuele Mazzola)

REGIA

Enzo Dara

Scenografie:

Allievi dell'Accademia
di Belle Arti di Bologna
*Andrea De Micheli, Federica Bani,
Giada Bobbera, Tristan Dyczkowski,
Marcello Ferraresi, Giulio Magnosto,
Alberto Poggioli, Thomas Vallini*

Luci: Francesco Lina

Costumi della Casa d'Arte
Fiore

Sartoria:

Giusi Maccarrone, Isa Scalari

Acconciature e trucco:

Vittorio Bellini, Laura Marchini
della Caram Faum

Assistente alla regia:

Vittoria Licari



Orchestra del Conservatorio
di Mantova

Maestro al cembalo:
STEFANO GIAVAZZI

Direttore di palcoscenico
e assistente alla direzione d'orchestra:
EMANUELE MAZZOLA

Responsabili dell'orchestra:
LUCA BERTAZZI,
PAOLO GHIDONI,
MATTEO MARABINI

Collaboratori al pianoforte:
STEFANO GIAVAZZI,
NICOLA SFREDDA,
SAMANTHA CHIEFFALLO,
DONATO MORSELLI,
INA IATCOV, VALERIA SINICO

Assistenti musicali:
PIETRO CAMPI,
IRENE MICHAILIDIS

Maestri Rammentatori:
ELISABETTA ADAMI
GIOVANNI PAVESI

Assistente ai costumi:
GIOVANNA MARESTA

Ingresso gratuito previa presentazione dell'invito che si può ritirare presso il Teatro Bibiena nei giorni 17-18-19-20 dalle ore 15 alle ore 18