

# Application Form

Progetto

6<sup>th</sup> Eighteenth Century Musical Theatre "Enzo Dara"

edition 2010

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"

Palazzo Accademico, piazza Dante, 1 - 46100 Mantova

tel. 0376 324636 - fax 0376 223202

conservatoriomantova@libero.it - www.conservatoriomantova.com



• TYPE OF VOICE

• NAME

• SURNAME

• PLACE AND DATE OF BIRTH

• PASSPORT/IDENTITY CARD NUMBER

• SECONDARY EDUCATION

• DIPLOMA OR DEGREE TITLE

ADDRESS TO WHICH COMMUNICATIONS SHOULD BE SENT:  
(obligatory)

• Street

• No.

• Town

• Area code

• Tel.

• Fax

• E-mail

I accept all the conditions stated in the present Regulations

Date

Signature

Personal data will be used in accordance with law no. 675/96

# Regulations

- 1) The competition is open to students and recent diploma graduates of recognized Conservatories and Schools of Music in the European Union. The age limit is 30 for women and 35 for men. Applications, which must include all personal details, should be sent to the Segreteria del Conservatorio di Mantova, Piazza Dante, 1 - 46100 Mantova **by 5 March 2010**.
- 2) To be attached to the application: proof of payment of the 50 euro enrolment fee (to be paid into Current Account no. 92602168 and addressed to Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova); a recent photograph; your enrolment form and C/V; certification of your studies etc., a photocopy of an I.D. document; photocopies of the sheet music for the pieces chosen for your audition.
- 3) **Auditions** will be held at the Conservatory of Music in Mantua in **March 2010** (the exact date will be communicated later on). The music should be a repertoire of 18th century arias.
- 4) At their own expense candidates can be accompanied by their own pianist. Alternatively, if you let the Conservatory know the arias beforehand and send a copy, a musician can be assigned by the Conservatory.
- 5) The candidates chosen for the two companies will take part in the staging of Luigi Gatti's opera, which will be performed in **Autumn 2010** in Mantua at the Teatro Accademico del Bibiena, with orchestra and costumes. The Conservatory of Mantua reserves the right to film, record and broadcast the rehearsals and public performances for radio or television, in part or in full without any payment owing to any of the singers, assistants or orchestra.
- 6) Everyone chosen is eligible to take part free of charge in the **Workshop on Interpretation and Direction** held by Maestro Enzo Dara in **July 2010**. Participation in the final performances is subject to attendance of the first workshop, during the course of which the direction will be filmed for personal study use. Expenses incurred during the workshop will be the responsibility of the participants, while candidates admitted to the final stage (**staging of the opera and performances in October 2010**) will have all expenses paid by the organizers. Travelling costs will be at the candidates' own expense.
- 7) The decision of the judges is final. The Commission reserves the right to make any changes to the present regulations held to be necessary. A certificate of participation will be issued to each of the participants at the end of the course.
- 8) The singers selected will take part in a theatre workshop held by Maestro Enzo Dara in the roles assigned by the jury. The jury reserves the right to assign any role it considers fit for the voice of the candidate. The decision of the director and conductor regarding any candidates selected from the Masterclasses is also final. Programme dates may be subject to change.
- 9) Competition enrolment is subject to complete acceptance of these regulations.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"Lucio Campiani" - Mantova

Palazzo Accademico, piazza Dante, 1 - 46100 Mantova

tel. 0376 324636 - fax 0376 223202

www.conservatoriomantova.com



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA  
"Lucio Campiani" - Mantova

ASSOCIAZIONE CULTURALE "AMICI DEL CONSERVATORIO"

VI LABORATORIO  
TEATRO MUSICALE  
DEL SETTECENTO  
"ENZO DARA" 2009-2010

## Concorso

per la partecipazione all'allestimento dell'opera di

LUIGI GATTI (1740-1817)

## L'isola disabitata

Opera semiseria di Pietro Metastasio

Prima esecuzione:

19 gennaio 1783, Salisburgo

docente e regista Enzo Dara

Mantova, Teatro Accademico del Bibiena (1769)



## Presentazione

Il Conservatorio di Musica di Mantova, al fine di individuare le voci dei personaggi protagonisti de "L'isola disabitata" di Luigi Gatti, indice un concorso internazionale rivolto a giovani studenti e neodiplomati dei Conservatori di Musica europei e riservato alle voci di soprano e tenore.

Il concorso e il successivo masterclass hanno come obiettivo la formazione di due compagnie di canto che interpreteranno l'opera di Luigi Gatti in rappresentazioni che si terranno al Teatro Accademico del Bibiena di Mantova nell'autunno del 2010.

Finalità del Laboratorio sono la formazione e lo sviluppo professionale dei giovani cantanti, strumentisti e maestri di palcoscenico.

Numerosi sono i giovani cantanti che hanno partecipato alle precedenti edizioni debuttando a Mantova e successivamente iniziando la loro carriera con ingaggi in importanti teatri nazionali ed internazionali.



An international competition is being held by Mantua's Conservatory of Music to find soprano and tenor voices for the characters in "L'isola disabitata" by Luigi Gatti. The competition is open to young students and recent diploma graduates from European music conservatories. The purpose of the competition and subsequent Masterclass is to train two groups of singers who will interpret the opera by Luigi Gatti. The performance will take place at the Teatro Accademico Bibiena in Mantua in autumn 2010. The workshop aims to train and further the professional careers of young singers, instrumentalists and production stage managers. Numerous young singers who have taken part in the previous editions, making their debut in Mantua, have gone on to perform in important national and international theatres.

## L'opera

VI LABORATORIO  
TEATRO MUSICALE DEL SETTECENTO  
6<sup>TH</sup> EIGHTEENTH CENTURY  
MUSICAL THEATRE WORKSHOP

"Enzo Dara"

2009-2010

Mantova - Teatro Accademico del Bibiena

docente e regista / music teacher and director  
**Enzo Dara**

Concorso per la partecipazione all'allestimento dell'opera di  
A competition to take part in the staging of

LUIGI GATTI  
(1740-1817)

## L'isola disabitata (The Uninhabited isle)

Opera semiseria di Pietro Metastasio

Prima esecuzione:  
19 gennaio 1783, Salisburgo



PERSONAGGI / CHARACTERS

**Costanza** soprano  
**Silvia** soprano  
**Gernando** soprano  
**Enrico** tenore  
**Alfonso** tenore



## Regolamento

- 1) Il concorso è riservato a studenti e neodiplomati dei Conservatori di Musica degli Istituti Musicali Pareggiati e della Scuole di Musica dell'unione europea che non abbiano superato i 30 anni (donne) e i 35 anni (uomini). La domanda di partecipazione, contenente tutti i dati anagrafici di identificazione personale dovrà pervenire alla Segreteria del Conservatorio di Mantova, Piazza Dante, 1 - 46100 Mantova, **entro e non oltre il 5 marzo 2010**.
- 2) Alla domanda di partecipazione si dovranno allegare: l'attestato di avvenuto pagamento della quota di iscrizione di 50 Euro da versare sul C.C.P. n. 92602168 intestato a Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova; una foto recente; scheda d'iscrizione con relativo curriculum vitae; attestato degli studi compiuti etc. fotocopia di un documento d'identità; fotocopia degli spartiti dei brani scelti per l'audizione.
- 3) Le **audizioni** si terranno presso il Conservatorio di Musica di Mantova nel mese di **marzo 2010** (le date saranno specificate successivamente). Dovranno essere presentate arie dal repertorio del '700.
- 4) Nelle audizioni i concorrenti potranno essere accompagnati da un loro pianista, assumendosene gli oneri, o, con preavviso delle arie scelte e invio delle stesse, da un maestro collaboratore designato dal Conservatorio.
- 5) I concorrenti scelti per far parte delle due compagnie parteciperanno alla **messaggio in scena dell'opera** di Luigi Gatti che avrà luogo a **Mantova nell'autunno 2010** al Teatro Accademico del Bibiena con orchestra e costumi. Il Conservatorio di Mantova si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere per radio o televisione, in parte o integralmente le prove e gli spettacoli

pubblici senza corrispondere compensi ad alcun cantante, collaboratore e orchestra.

- 6) Tutti coloro che saranno selezionati potranno partecipare gratuitamente allo **stage sull'interpretazione e sulla regia** tenuti dal maestro Enzo Dara nel mese di **luglio 2010**. La partecipazione alle recite finali è subordinata alla frequenza del primo stage, nel corso del quale verrà messa in video la regia che servirà per lo studio personale. Le spese di soggiorno durante lo stage saranno a carico dei partecipanti, mentre gli ammessi alla fase finale (**allestimento dell'opera e recite, ottobre 2010**) saranno ospitati interamente a spese dell'organizzazione. Le spese di viaggio sono a carico dei candidati.
- 7) Il giudizio della commissione giudicatrice è inappellabile. È facoltà della Commissione apportare eventuali modifiche ritenute necessarie al presente regolamento. A conclusione del corso verrà rilasciato a tutti i partecipanti un attestato di partecipazione.
- 8) I cantanti selezionati parteciperanno al laboratorio teatrale diretto dal maestro Enzo Dara nei ruoli assegnati dalla giuria. La giuria potrà assegnare qualsiasi ruolo riterrà adatto alla voce del concorrente e, oltre al concorso, anche i masterclass potranno dar luogo a successiva selezione ad insindacabile giudizio del regista e del direttore d'orchestra. Le date previste per il programma suddetto potranno subire variazioni.
- 9) L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.



## Domanda di partecipazione

Progetto  
VI Laboratorio Teatro Musicale del Settecento "Enzo Dara"  
edizione 2010

CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI"  
Palazzo Accademico, piazza Dante, 1 - 46100 Mantova  
tel. 0376 324636 - fax 0376 223202  
conservatoriomantova@libero.it - www.conservatoriomantova.com



• TIPO DI VOCE

• COGNOME

• NOME

• LUOGO E DATA DI NASCITA

• DOCUMENTO DI IDENTITÀ

• STUDI COMPIUTI

• DIPLOMI O TITOLI CONSEGUITI

RECAPITO PER COMUNICAZIONI  
(compilazione obbligatoria)

• Via

• N.

• Città

• Cap

• Tel.

• Fax

• E-mail

Dichiaro di accettare tutte le norme del regolamento

Data

Firma

I dati personali verranno trattati ai sensi della legge n. 675/96

