

**SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA PER
DOCENTI DI CORSI JAZZ**

IL DIRETTORE

VISTA la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di Musica;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico sui Corsi Accademici di I livello votata nella seduta del 23 aprile 2010;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione sui Corsi Accademici di I livello votata nella seduta del 29 aprile 2010;

CONSIDERATO che l'attività didattica del Conservatorio comporta la necessità di reperire docenti con specifiche competenze nell'ambito dei Corsi accademici di I livello, che a partire dall'A. A. 2010/11 saranno istituiti in via ordinaria;

CONSTATATO che, con riferimento ai Corsi jazz, all'interno del Conservatorio non vi sono tutte le risorse disponibili a tal fine

DISPONE

Articolo 1 - Indizione

È indetta presso il Conservatorio di Musica di Mantova una procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di docenti delle seguenti discipline previste nei Corsi accademici di I livello da attivare all'interno del dipartimento Jazz:

- Batteria e percussioni jazz: Prassi esecutive e repertori

- Chitarra jazz: Prassi esecutive e repertori

- Contrabbasso jazz: Prassi esecutive e repertori

- Pianoforte jazz: Prassi esecutive e repertori

- Tromba jazz: Prassi esecutive e repertori

- Pianoforte per strumenti e canto jazz

- Tecniche di improvvisazione musicale

- Tecniche compositive jazz

- Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble

- Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali

- Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

(per ognuno dei Corsi di Batteria e percussioni jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz e Tromba jazz)

- Improvvisazione allo strumento

(per ognuno dei Corsi di Batteria e percussioni jazz, Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz e Tromba jazz)

- Tecniche di lettura estemporanea
(solo per Pianoforte jazz)

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazione di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- 7) possesso di titoli artistici e didattici.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere conoscenza approfondita della lingua italiana.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Per quanto non previsto espressamente nel presente articolo si fa riferimento alle vigenti disposizioni di legge in materia contrattuale, nonché alle disposizioni della Legge n. 508 del 21.12.1999.

Articolo 3 - Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" – Piazza Dante n° 1 - 46100 Mantova e dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro il giorno **04.09.2010** presso la Segreteria del Conservatorio tramite una delle seguenti modalità:

- consegna a mano;
- spedita a mezzo raccomandata A. R.

Sono valide le domande pervenute oltre il limite della scadenza, purché spedite nei termini; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.

Per ciascuna disciplina va prodotta singola domanda documentata.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

h) per i candidati stranieri, pena esclusione dalla selezione: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dalla selezione la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a, b, g,

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) fotocopia del documento di identità e del codice fiscale;
- 2) curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) elenco, con firma autografa, dei titoli artistici, recante la dichiarazione che si tratta di titoli documentati e relativi ad attività effettivamente svolta.

Si precisa che i contenuti dei curricula e i titoli di cui si dichiara il possesso possono essere autocertificati dal candidato ai sensi del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000.

L'autocertificazione deve comunque contenere tutti gli elementi e le informazioni necessari previsti dalle certificazioni cui si riferiscono.

Articolo 4 - Procedura selettiva

Le domande presentate saranno esaminate da apposita Commissione composta dal Direttore, che la presiede, e da due membri dei quali uno titolare o esperto della stessa area disciplinare.

La Commissione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure sia per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione la commissione forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Il Direttore del Conservatorio, accertata la regolarità degli atti, con proprio provvedimento approva la graduatoria degli idonei che è pubblicata all'albo di istituto e sul sito internet del Conservatorio.

La graduatoria ha efficacia per il triennio successivo.

Articolo 5 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base della graduatoria degli idonei i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- 1) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- 2) all'effettiva necessità di attivazione dello specifico insegnamento;
- 3) alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Mantova o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio di Mantova e altre Istituzioni A.F.A.M., Università, Istituti, Scuole o Enti di Formazione o Produzione Musicale;
- 4) all'assenza di valutazione negativa del servizio prestato, formulata dall'organo collegiale interno competente.

Articolo 6 - Trattamento economico

Il trattamento economico riservato ai destinatari dei contratti è di € 50,00 lorde orarie per un monte orario annuale così articolato:

- massimo di 36 ore per Prassi esecutive e repertori relativamente ai Corsi di Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Pianoforte jazz e Tromba jazz,
- massimo di 76 ore per Prassi esecutive e repertori relativamente al Corso di Batteria e percussioni jazz,

- massimo di 96 per Pianoforte per strumenti e canto jazz,
- massimo di 48 ore per Tecniche di improvvisazione musicale,
- massimo di 40 ore per Tecniche compositive jazz,
- massimo di 60 ore per Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensemble,
- massimo di 36 ore per Studio dei sistemi musicali delle culture tradizionali
- massimo di 12 ore (per ogni Corso) per Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento
- massimo di 18 ore (per ogni Corso tranne il Corso di Pianoforte jazz) per Improvvisazione allo strumento
- massimo di 12 ore (per il Corso di Pianoforte jazz) per Improvvisazione allo strumento
- massimo di 15 ore per Tecniche di lettura estemporanea (per il Corso di Pianoforte jazz).

Articolo 7 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate.

Prot. n. 2380

Mantova, 26 luglio 2010

Il Direttore
(M^o Giordano Fermi)

TEL. 0376324636 FAX 0376223202 • CODICE FISCALE 93001510200

www.conservatoriomantova.com • segreteria@conservatoriomantova.com