



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Relazione annuale del Nucleo di Valutazione Conservatorio "Lucio Campiani" Mantova

Anno accademico 2009/2010



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Indice

Informativa sulla privacy	3
Premessa	4
Introduzione	5
Stato della riforma e attuazione dei regolamenti (dm 508/1999)	6
Organizzazione amministrativa e del personale.....	7
Organizzazione didattica e popolazione studentesca	8
Le opinioni degli studenti frequentanti e maggiorenni.....	10
Ricerca e produzione artistica	13
La nuova sede del Conservatorio	14
Conclusioni	15
Allegato I.....	16



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Informativa sulla privacy

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003 (Legge sulla privacy), il Nucleo di Valutazione del Conservatorio, in merito al trattamento dei dati personali, informa di quanto segue gli studenti coinvolti nell'indagine:

- il Nucleo di Valutazione è titolare del trattamento dei dati personali, giusta delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio in data 18.04.2008;
- il questionario è stato predisposto all'unanimità dai componenti del Nucleo di Valutazione precedente; la compilazione del questionario è stata del tutto anonima e, per rispondere ai quesiti contenuti nel modello di riferimento, non si è richiesto alcun dato personale;
- nell'ipotesi che il Nucleo di Valutazione venga a conoscenza, anche soltanto per mero errore o altra modalità, di eventuali dati personali, questi saranno trattati nel pieno rispetto della Legge sulla Privacy, operante nella legislazione italiana e nelle direttive europee in materia;
- il questionario è finalizzato esclusivamente alla raccolta delle opinioni degli studenti;
- le risposte degli studenti, al fine di mantenere il più assoluto anonimato, così come previsto specificamente dall'articolo 10 del D.P.R. 132/2003, e dall'articolo 08 dello Statuto del Conservatorio, saranno elaborate in forma aggregata;
- le risposte degli studenti ai quesiti saranno inoltre elaborate con la suddetta modalità, al fine di verificare "la rispondenza dei risultati agli obiettivi prefissati, anche in rapporto alle risorse impegnate";
- il Nucleo di Valutazione sottolinea l'importanza delle osservazioni e dei suggerimenti che saranno proposti dagli studenti, particolarmente in ordine ad ambiti e argomenti non trattati dal questionario.

Si ringraziano gli studenti per la collaborazione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Premessa

Al Nucleo di Valutazione del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova spetta il compito di rivedere le attività svolte da questa istituzione nell'anno accademico 2009/2010, valutarle e trarne delle conclusioni e degli spunti utili per migliorare continuamente i risultati ottenuti.

Affinchè queste conclusioni siano a beneficio della più ampia platea possibile, gli esiti del nostro lavoro saranno resi pubblici e diffusi tra gli studenti e il corpo docente. Sono i docenti, infatti, i depositari della qualità dell'istituzione, e lo snodo dal quale partire per il suo sviluppo, ovviamente con il supporto del personale amministrativo, e con il riscontro continuo e responsabile degli studenti.

Si desidera, inoltre, segnalare che il rapporto per l'anno accademico 2009/2010 è il primo prodotto dell'attività del nuovo Nucleo di Valutazione, insediatosi il 5 ottobre 2010 sulla base della nomina del Presidente e del Direttore del Conservatorio del 5 maggio 2011 (protocollo n.° 1443). Esso è composto dalla dott.ssa Marzia Foroni, in veste di Presidente, dal prof. Francesco Arturo Saponaro, e dal maestro Damiano Rossi. Nella composizione del nuovo nucleo è garantita la continuità rispetto alle attività del Nucleo di Valutazione precedente. Va dato atto ai colleghi che ci hanno preceduto che buona parte delle valutazioni riportate nel presente rapporto sono basate sull'ottimo lavoro svolto in passato, soprattutto rispetto alla raccolta delle opinioni degli studenti maggiorenni.

Infine, il Nucleo desidera ringraziare la Direzione, la Direzione amministrativa e gli uffici amministrativi per il supporto fattivo che ha permesso di includere riflessioni e spunti nel presente rapporto.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Introduzione

Il passaggio del sistema della formazione artistica e musicale nel settore dell'alta formazione è avvenuto di recente, e ha instaurato all'interno degli istituti un processo di trasformazione di ampio respiro, ancora non concluso. Dai programmi e dalle strutture pensate nei primi anni del '900, si è passati all'introduzione di nuove discipline e alla totale reinvenzione dei percorsi formativi.

Con l'avvio della riforma del sistema delle Accademie e dei Conservatori con la Legge 508/1999, e con il Decreto del presidente della Repubblica 132/2003, sono stati introdotti due elementi innovativi: l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, e la valutazione delle attività di queste istituzioni a garanzia della trasparenza e del progressivo miglioramento del sistema. In questo quadro, il ruolo del Nucleo di valutazione si sviluppa, ovviamente, sul secondo aspetto, analizzando i risultati dell'attività didattica e scientifica, e del funzionamento complessivo dell'istituzione. Le valutazioni del Nucleo vanno annualmente trasmesse all'istituto di riferimento e al Ministero attraverso una relazione sulle attività e sul funzionamento¹. Con questo documento, quindi, il Nucleo intende rispondere alle richieste proponendo all'attenzione degli Organi di Governo del Conservatorio, agli studenti, al Ministero e alle altre parti interessate le proprie valutazioni.

Nel corso del 2010 si è aggiunto un tassello importante a livello nazionale, la creazione dell'Agenzia Nazionale di Valutazione che, riprendendo le competenze del Comitato Nazionale di Valutazione, dovrà presto dare indicazioni sul sistema di valutazione delle Accademie e dei Conservatori e sull'attività dei Nuclei istituiti. In proposito, si ritiene necessario segnalare agli Organi di Governo del Conservatorio la necessità di promuovere attività di coordinamento e approfondimento, rispetto a quanto i Nuclei hanno già fatto per la valutazione nei Conservatori. Non appena l'ANVUR rivolgerà la propria attenzione al sistema AFAMC, infatti, i Conservatori dovranno essere in grado di corrispondere alle aspettative con proposte fattive e innovative.

Il presente rapporto è suddiviso in diverse parti. Esso analizza:

- Il completamento dell'autonomia statutaria e organizzativa, come previsto dalla citata normativa nazionale e dallo Statuto del Conservatorio;
- Il quadro organizzativo del Conservatorio, in termini di personale;
- Le missioni principali del Conservatorio, ovvero didattica e produzione scientifica, nonché le opinioni degli studenti;
- La realizzazione della nuova sede del Conservatorio.

¹ Decreto del Presidente della Repubblica 132/2003, art. 10 e Statuto del Conservatorio "Lucio Campiani", art. 8.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Stato della riforma e attuazione dei regolamenti (dm 508/1999)

Lo sforzo per completare il passaggio ai nuovi percorsi ordinamentali è importante, e ricade su tutte le componenti del Conservatorio: dai docenti per la parte didattica e di produzione scientifica, al personale amministrativo, per la gestione di due ordinamenti paralleli, agli Organi di Governo. In aggiunta, la Direzione del Conservatorio è stata fortemente impegnata a seguire i lavori per la realizzazione della nuova sede di via della Conciliazione e per la creazione della "Città della Musica". L'iniziativa ha certamente dato nuovo slancio alle attività accademiche, e ha esplicitato il patto con il territorio per rafforzare il contributo della musica al progresso culturale della città.

Per ciò che riguarda la definizione dei Regolamenti attuativi dello Statuto, si riassume nella tabella successiva lo stato dell'arte per ognuno di essi.

Regolamento generale dell'istituzione	Previsto nello Statuto ma non finalizzato poichè i contenuti richiesti sono suddivisi tra diversi provvedimenti del Conservatorio.
Regolamento didattico	Realizzato attraverso la definizione dei piani di studio e degli ordinamenti.
Regolamento degli studenti	Previsto nello Statuto ma non finalizzato, necessaria la proposta della Consulta degli Studenti.
Regolamento generale per l'amministrazione, la finanza e la contabilità	Esistente.
Regolamento di accesso al patrimonio	Previsto ma non finalizzato.
Regolamento dei centri di servizio	Realizzato attraverso la definizione dei regolamenti per i Dipartimenti.
Regolamento di organizzazione degli uffici	Esistente.
Regolamento della Consulta degli Studenti	Esistente.
Regolamento della biblioteca	Esistente.
Regolamento della Consulta del personale	Previsto nello Statuto ma non finalizzato.
Regolamento attività conto terzi	Esistente.

Il Nucleo di Valutazione sottolinea l'urgenza di provvedere attraverso gli organi competenti alla definizione del Regolamento generale dell'istituzione, e successivamente degli altri regolamenti attesi.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Organizzazione amministrativa e del personale

Il Conservatorio di Mantova e i suoi docenti stanno provvedendo con grandi sforzi a completare il passaggio tra vecchio e nuovo ordinamento, pur con le difficoltà che un tale passaggio organizzativo comporta.

La complessiva offerta accademica del Conservatorio di Mantova, che verrà presentata nei paragrafi successivi, è garantita da 57 docenti, di cui 9 a tempo determinato e i restanti a tempo indeterminato, assistiti da 3 accompagnatori al pianoforte. La biblioteca è gestita da un bibliotecario. I 9 docenti non di ruolo ricoprono le seguenti cattedre: due di Teoria Solfeggio e Dettato musicale, una di Musica Jazz, due di Canto, una di Musica Vocale da Camera, una di Contrabbasso, una di Arte scenica, uno di Fisarmonica.

Da quanto sopra, si deduce che la percentuale dei docenti di ruolo, presso il Conservatorio di Mantova, si mantiene su livelli alti, e che gli insegnamenti istituzionalmente previsti sono stati coperti dal personale docente in organico. Alcuni dei nuovi insegnamenti dei corsi triennali e biennali sono stati attribuiti per contratto a docenti esterni, oppure a docenti interni mediante incarichi aggiuntivi.

Il personale docente e gli studenti sono supportati da 5 assistenti amministrativi, di cui 2 a tempo determinato, e 10 coadiutori, di cui uno a tempo determinato. Il personale amministrativo è coordinato da un Direttore Amministrativo e supportato da un Direttore dell'ufficio di ragioneria. Dal monitoraggio delle attività del Conservatorio, il Nucleo di valutazione rileva i grandi sforzi del personale amministrativo per assicurare lo svolgimento di tutte le attività, nonostante le difficoltà derivanti dai pensionamenti e dalla conseguente perdita di preziose competenze.

Nell'anno accademico 2009/10, il Conservatorio è stato diretto dal Maestro Giordano Fermi, che svolge l'incarico senza altre responsabilità di insegnamento.

Il Nucleo di Valutazione prende atto e sottolinea che il personale non docente di ruolo, integrato dal numero di coloro che prestano servizio presso l'Istituzione con contratto a tempo determinato, per l'a.a. 2009/2010, risponde all'organico previsto dalle norme vigenti per il funzionamento del Conservatorio di Mantova. La richiamata normativa, infatti, determina e attribuisce il personale tecnico e ausiliario, in numero proporzionale alla popolazione scolastica dell'Istituzione.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Organizzazione didattica e popolazione studentesca

L'immagine che emerge dall'analisi dell'attività didattica è quella di un'istituzione che riesce a mantenere i livelli qualitativi della propria offerta formativa, nonostante la difficoltà a operare con due ordinamenti paralleli, e nonostante l'impegno profuso per realizzare a pieno la riforma dei Diplomi Accademici di I e II livello. Progressivamente si diffondono l'uso dei crediti formativi e la flessibilità dell'offerta formativa, caratteristiche della dimensione europea della formazione musicale.

L'offerta formativa del Conservatorio per l'anno accademico 2009/2010 ha previsto²:

- Vecchio ordinamento: n° 21 Scuole, con 37 cattedre attivate per gli insegnamenti fondamentali e 20 per quelli complementari (allegato I tab.1)
- Nuovo ordinamento, triennio: n° 21 Scuole, con 90 insegnamenti attivati per le materie di base e caratterizzanti, e 43 insegnamenti per le materie affini e integrative (allegato I tab.2);
- Nuovo ordinamento, biennio: n° 21 Scuole, con 46 insegnamenti attivati per le materie di base e caratterizzanti, e 17 insegnamenti per le materie affini e integrative (allegato I tab.3).

Rispetto all'anno precedente, si vede come progressivamente il nuovo ordinamento stia prendendo piede in termini di offerta formativa, sebbene, come si vedrà, ciò non sia pienamente rispecchiato in termini di numero di studenti iscritti. Questo è il segno che il Conservatorio prosegue nello sposare la riforma e nel realizzarla al meglio, nonostante gli sforzi che questo richiede in proporzione agli iscritti.

Accanto alle attività formative previste dagli ordinamenti nazionali, il Conservatorio ha saggiamente deciso di continuare a proporre i Corsi di propedeutica musicale, per allargare il numero di giovanissimi che si avvicinano alla musica e che, potenzialmente, saranno i musicisti di domani. Tali corsi si sono rivolti agli studenti delle Scuole Elementari del territorio, dalla prima alla quinta classe. Nei prossimi paragrafi si vedrà come, soprattutto per alcuni strumenti, l'aumento del numero dei giovani musicisti sia elemento sostanziale affinché le attività di didattica e produzione scientifica del Conservatorio siano sostenibili.

Come si anticipava, per quello che riguarda gli studenti, i dati dell'anno accademico 2009/2010 si discostano parzialmente da quelli dell'anno precedente:

- Vecchio ordinamento: 313 studenti iscritti, di cui 239 al periodo inferiore, 25 al periodo medio, e 49 al periodo superiore (tra cui 20 con diploma di scuola secondaria superiore);

² I dati sono stati tratti dalle informazioni inoltrate dal Conservatorio al MIUR per le rilevazioni statistiche dell'anno 2009/2010 e da informazioni ottenute tramite la Segreteria didattica del Conservatorio.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

- Nuovo ordinamento: 18 studenti iscritti al Diploma di I livello, di cui 5 iscritti al primo anno, e 8 iscritti al Diploma di II livello, di cui 4 iscritti al primo anno.

Nonostante la crescita nel numero di iscritti, il nuovo ordinamento non ha ancora la risposta attesa, in termini di numero di studenti. A parità di numero di Scuole e cattedre attivate, infatti, gli iscritti rispetto al vecchio ordinamento sono pochi. Il quadro migliora, però, se si prendono in considerazione solo gruppi di studenti paragonabili tra loro. Al vecchio ordinamento gli studenti che hanno almeno 20 anni e che studiano al periodo superiore sono 35, di cui 20 con Diploma di Scuola secondaria superiore. Con questo dato, la proporzione con i 26 iscritti al nuovo ordinamento è più equilibrata.

In riferimento all'anno 2009, si sono diplomati al Conservatorio 34 studenti, di cui 26 al vecchio ordinamento e 8 al nuovo ordinamento, tra Diplomi di I e di II livello. Non è necessaria una riflessione critica sulla differenza tra i due ordinamenti, considerando che il nuovo ordinamento è troppo recente per potersi aspettare un elevato numero di diplomati. Potrebbe, invece, essere necessaria una riflessione legata alle caratteristiche dei diplomati di vecchio ordinamento: circa un diplomato su tre, infatti, non ha un diploma di scuola secondaria superiore. Riprendendo l'ottica della riforma, non ci si attende ovviamente che i Corsi di nuovo ordinamento proposti dal Conservatorio di Mantova si rivolgano a tale pubblico, però gli Organi accademici dovrebbero riflettere su come soddisfare, nel breve-medio periodo, le richieste degli adulti che non hanno un titolo di studio di scuola secondaria superiore, ma che desiderano perfezionare il più possibile le proprie competenze musicali.

Occorre, inoltre, riflettere sulla distribuzione dei diplomati tra le diverse discipline. Se, infatti, c'è una buona copertura di fiati, canto e musica vocale e pianoforte, non si può dire lo stesso per strumenti ad arco, soprattutto in riferimento alla scuola di violino. Il Nucleo di valutazione è cosciente dell'endemicità del fenomeno anche a livello nazionale, ma il fenomeno sembra ripetersi anche nel nuovo ordinamento, e alla luce della necessità per il Conservatorio di poter contare su un nutrito gruppo di alunni per realizzare le attività concertistiche, questo problema dovrebbe essere sempre alto nell'agenda degli Organi di Governo. Dalla sua prospettiva, il Nucleo di Valutazione conferma la sua disponibilità a supportare il monitoraggio e il miglioramento di iniziative ad hoc sul tema.

Rispetto all'attrattività del Conservatorio di Mantova sul territorio, va considerato che l'ampia maggioranza degli studenti proviene dalla Regione Lombardia e dalle Regioni limitrofe. I servizi di supporto agli studenti dovranno quindi continuare a considerare come di primaria importanza le necessità degli studenti residenti e pendolari, organizzando di conseguenza le lezioni e gli orari di apertura delle segreterie. Il Conservatorio, però, potrà cogliere l'occasione della messa in opera della nuova sede per prevedere alcuni posti alloggio, sia per i docenti sia per gli studenti che provengono da regioni più lontane, o per docenti e studenti internazionali.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

La dimensione internazionale del Conservatorio si sta progressivamente sviluppando, sebbene la maggioranza degli iscritti stranieri stia ancora frequentando i corsi di vecchio ordinamento. Sono 13 gli studenti con cittadinanza non italiana, dei quali 10 frequentano, appunto, il vecchio ordinamento ai periodi medi o inferiori, e dovranno ancora trascorrere diversi anni presso il Conservatorio. In tal senso, sono lodevoli tutte le iniziative messe in campo volontariamente dai docenti che li supportano nella vita quotidiana a Mantova; anzi, tali iniziative potrebbero essere messe a sistema, in previsione della crescita di questo tipo di studenti.

L'essere una città a "dimensione d'uomo", nonchè un centro di grande pregio culturale, potrebbero essere il punto di partenza per attrarre studenti internazionali sia per brevi periodi (tipo Erasmus) sia per un intero corso, una volta che il nuovo ordinamento sia pienamente operativo. In merito, il Nucleo di Valutazione apprezza la scelta di prevedere alcuni posti alloggio presso la nuova sede di via della Conciliazione.

Le opinioni degli studenti frequentanti e maggiorenni

Come previsto dalla normativa, il Nucleo di Valutazione ha raccolto l'opinione degli studenti maggiorenni frequentanti, sulla qualità della didattica. Tale operazione ha richiesto uno sforzo aggiuntivo per l'anno accademico di riferimento, in quanto la somministrazione dei questionari è avvenuta per la prima volta attraverso procedura elettronica. Per garantire l'anonimato delle risposte, a ogni studente sono state consegnate dalla Segreteria amministrativa una *user name* e una *password* individuali, in modo da non collegare l'identità dello studente alla compilazione del questionario. L'iniziativa è stata resa possibile non solo grazie a ISIDATA, che ha fornito un supporto tecnico, ma soprattutto grazie allo sforzo aggiuntivo messo in campo dal personale amministrativo, nell'aiutare il Nucleo di Valutazione nei rapporti con ISIDATA e nel distribuire le credenziali agli studenti. Purtroppo, la partecipazione di questi ultimi non ha corrisposto alle aspettative, e sono stati raccolti un numero inferiore di questionari rispetto al passato. Lo scarso tasso di risposta, quindi, non permette al Nucleo di Valutazione di fare totale affidamento sui risultati, soprattutto quando si tratta della valutazione delle singole cattedre.

Sul tasso di risposta, seppur relativamente basso se si considerano tutti gli aventi diritto (135), va detto che il quadro migliora se si distingue la proporzione delle risposte tra vecchio e nuovo ordinamento. Nel Nuovo Ordinamento ha risposto il 45% degli iscritti, di cui 11 al Diploma di I livello (su 18) e 1 (su 8) al Diploma di II livello. Al vecchio ordinamento, il totale delle risposte è stato di 20 su 109 iscritti, ovvero il 19%. Ne consegue che gli studenti del nuovo ordinamento sono più motivati dei colleghi del vecchio ordinamento a contribuire al miglioramento dell'offerta formativa, attraverso la rilevazione delle proprie opinioni, probabilmente in quanto coinvolti in un ordinamento progettato ex novo.

Conclusa la doverosa premessa in merito alla robustezza dei risultati dei questionari, si riassumono di seguito le principali conclusioni tratte. In sintesi, la valutazione generale del Conservatorio è



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

“molto” o “abbastanza positiva”³. Le domande poste agli studenti si sono concentrate su cinque macro temi:

- Gli *aspetti generali del corso di studi*, valutati “abbastanza” o “molto” accettabili dalla maggioranza dei rispondenti, sia per ciò che riguarda il carico di studi complessivo, sia per l'organizzazione degli insegnamenti previsti;
- Le *informazioni sull'offerta formativa precedenti l'iscrizione*, valutati “abbastanza” o “molto” soddisfacenti, benchè raccolte principalmente attraverso canali informali (insegnanti, conoscenti, passaparola);
- Le *infrastrutture*, valutate “abbastanza” e “molto” positivamente per ciò che riguarda l'adeguatezza delle aule, e la qualità degli strumenti messi a disposizione dal Conservatorio. Hanno ricevuto una valutazione meno positiva la quantità degli strumenti messi a disposizione, e le attrezzature informatiche audio–video;
- La *produzione artistica*, valutata “abbastanza” o “molto” positivamente come arricchimento del bagaglio formativo degli studenti ma con una valutazione meno positiva in termini di quantità e di coinvolgimento degli studenti;
- I *servizi*, valutati “abbastanza” o “molto” soddisfacenti per la qualità e l'efficienza delle attività di Segreteria e per la biblioteca, mentre rimane una difficoltà l'orario di apertura della Segreteria stessa.

I pochi commenti liberi ricevuti, 6 su 35 questionari compilati, hanno coperto diversi aspetti delle attività del Conservatorio. Tra questi ci sono alcune questioni generali, come l'ampliamento dei generi musicali studiati, il coinvolgimento degli studenti nella produzione artistica del Conservatorio o la necessità di rafforzare ulteriormente il Nuovo Ordinamento, e alcuni suggerimenti concreti, riportati per ragioni di sintesi nell'allegato II.

Rispetto alla valutazione dei singoli insegnamenti, incoraggiata dal Consiglio Accademico al momento del lancio della consultazione elettronica, non è possibile purtroppo trarre alcuna conclusione. L'ampia maggioranza dei rispondenti, infatti, ha ritenuto più opportuno non rispondere ai quesiti relativi ai singoli insegnamenti, e solo 24 insegnamenti tra vecchio e nuovo ordinamento sono stati valutati per un totale di 75 risposte (su 840 possibili). Gli studenti che hanno espresso la loro opinione hanno valorizzato le valutazioni positive, da cui si evince che gli insegnanti migliori sono stati ripagati da opinioni positive dei propri allievi. Da questo elemento, il Nucleo ritiene sia opportuno ripartire per ridefinire, eventualmente, il metodo di valutazione dei singoli insegnamenti.

Sui risultati della valutazione, sia in termini quantitativi che in termini qualitativi, il Nucleo ha ritenuto opportuno interpellare la Consulta degli Studenti ed il Consiglio Accademico per

³ Le categorie possibili per le risposte erano “molto”, “abbastanza”, “poco”, “per niente” o “non rispondo”.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

concordare possibili iniziative che stimolino la compilazione del questionario da parte degli studenti.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Ricerca e produzione artistica

Venendo a illustrare le principali manifestazioni artistiche dell'a.a. 2009-2010, ricordiamo anzitutto l'ormai consueto appuntamento per la festività di Santa Cecilia, appuntamento che apre abitualmente l'anno accademico. In tale occasione, che cadeva nella domenica 22 novembre 2009, la celebrazione si è svolta in due tempi. Al mattino, nella Chiesa di San Leonardo, si è tenuto il concerto organistico, affidato a uno studente; al pomeriggio, nell'Auditorium "Claudio Monteverdi" della sede di via Conciliazione, la seconda parte della Festa di Santa Cecilia ha visto l'assegnazione di una borsa di studio, e quindi un affollato concerto da camera, che ha visto anch'esso come interpreti gli studenti. Come sempre, nella circostanza sono stati consegnate medaglie-ricordo ai cinque diplomati del secondo livello, ai cinque del primo, e ai sedici diplomati dei corsi ordinari.

Altra scadenza significativa, quanto tradizionale, si è avuta il lunedì 21 dicembre 2009, con il Concerto di Natale tenutosi nel Duomo cittadino, alla presenza di un folto pubblico e importanti autorità, con la partecipazione dell'Orchestra del Conservatorio. Un ciclo di lezioni-concerto, introdotte da un pregnante momento storico-musicologico, con la presenza di insegnanti del "Campiani" e di altri musicisti ospiti, si è poi svolto da mercoledì 3 marzo a mercoledì 9 giugno. Da rimarcare anche la scelta ministeriale del Conservatorio di Mantova quale sede del Premio Nazionale delle Arti, per la sezione Strumenti a percussione. Il concorso, con una partecipazione di vari gruppi provenienti dai Conservatori di tutt'Italia, si è tenuto nei giorni 10-11 febbraio 2010, e ha contribuito a proiettare l'Istituzione mantovana in campo nazionale. Altro avvenimento importante, anche per il riverbero che produce nella sfera cittadina, il Concerto di Pasqua, che si è svolto nella prestigiosa Basilica Palatina di Santa Barbara, con la partecipazione di pubblico e con il successo che arridono al Conservatorio in ogni occasione esterna. Da maggio a giugno 2010, si sono svolti in sede e nelle chiese della città, come ogni anno, i tradizionali Concerti degli Allievi, che hanno offerto più di trenta appuntamenti. Dal 4 luglio al 31 agosto ha preso corpo l'«Estate Musicale a Palazzo», manifestazione resa ancor più importante dalla collaborazione fra Conservatorio e Palazzo Ducale: la rassegna, infatti, ha luogo nella Sala di Manto, grazie alla sensibilità della Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Demoantropologico di Mantova.

Tra le altre iniziative, ricordiamo i laboratori rivolti a indirizzi diversi: musica d'insieme per flauti, musica del secolo XXI, ensemble di saxofoni, coro accademico Città di Mantova, corso di propedeutica musicale generale, corso di propedeutica strumentale, coro di voci bianche, orchestra, musicascuola, e poi in vari strumenti quali violino, violoncello, pianoforte, flauto, oboe, fagotto. Il capitolo stage, incontri, seminari ha offerto anch'esso proposte di qualità: Mantova musica contemporanea, concorso internazionale di musica da camera "Gaetano Zinetti", concorso internazionale di canto "Francesco Maria Martini", festa europea della musica, e poi ancora



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

didattica della registrazione audio, settimana della cultura, queste ultime due nel quadro di un qualificato programma di corsi estivi di perfezionamento. Al culmine delle attività, e a chiusura dell'anno accademico, nella storica cornice del Teatro Bibiena il Conservatorio ha allestito la rappresentazione de La serva padrona, opera buffa del 1781 di Giovanni Paisiello, sullo stesso libretto di quel Gennarantonio Federico che nel 1733 aveva ispirato l'omonimo, celebre lavoro di Giovan Battista Pergolesi. Occasione di confronto rara e interessante - il Conservatorio aveva già proposto l'opera pergolesiana nel 2008 - che è giunta a coronamento del laboratorio sul teatro musicale del Settecento, che da anni fa capo al basso Enzo Dara, con lusinghiero riverbero di critica e di pubblico.

La nuova sede del Conservatorio

Molto si realizza in termine di produzione artistica ed eventi culturali, come si evince dal paragrafo precedente, ma qui si ritiene opportuno dedicare uno specifico paragrafo agli sviluppi riguardanti il complesso restauro di quella che sarà la nuova sede del Conservatorio, considerato l'investimento fin qui compiuto dalle istituzioni locali, e le prospettive che tale risorsa apre per il futuro. Nel suo insieme, il progetto strutturale per la nuova sede persegue la realizzazione di macro obiettivi di seguito elencati:

- creazione di un polo di riferimento forte e stabile di alta formazione musicale, per il territorio della Lombardia meridionale, finalizzato al rilascio di diplomi accademici nel settore musicale di primo e secondo livello, nonché alla attuazione di master post diploma a carattere internazionale;
- promozione della fruizione e della pratica musicale nel territorio;
- valorizzazione e promozione dei soggetti attivi in ambito musicale mantovano;
- aumento qualitativo e quantitativo dell'offerta musicale diffusa sul territorio della Provincia di Mantova;
- promozione di scambi internazionali nel settore della cultura musicale, con prestigiose istituzioni straniere;
- sinergie tra ambiti culturali diversi, e stabile collaborazione con il Festival Letteratura;
- miglioramento della comunicazione finalizzata all'integrazione tra attività culturali e offerta turistica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Conclusioni

Le informazioni e i dati raccolti sull'anno accademico 2009/2010 rappresentano l'immagine di un Conservatorio stabile nella sua attività didattica e di ricerca, i cui studenti sono mediamente soddisfatti. L'introduzione del nuovo ordinamento procede, anche se certamente necessiterà di misure correttive nel medio periodo, e se ci sono alcuni "campanelli d'allarme" che richiedono monitoraggio costante. La ristrutturazione della nuova sede e la creazione della "Città della Musica", nel partenariato strategico con le amministrazioni locali, sono l'altro protagonista dell'anno accademico.

In prospettiva futura, il Nucleo di valutazione desidera mettere a disposizione le proprie competenze a prescindere dalla stesura del rapporto annuale previsto nella normativa. Chiediamo quindi a tutti gli Organi di Governo una migliore sinergia, poiché potremmo contribuire con un metodo di monitoraggio e valutazione dei risultati raggiunti dalle azioni messe in campo per realizzare le strategie e gli obiettivi di medio e lungo periodo definiti. Tra gli aspetti ai quali il Conservatorio può dare un contributo ritroviamo, ad esempio, il rilascio del Supplemento al Diploma a tutti i diplomati del nuovo ordinamento, l'ingresso del Conservatorio nelle rilevazioni sulle caratteristiche e l'occupabilità dei futuri diplomati di AlmaLaurea, la corrispondenza tra gli obiettivi formativi proposti e quelli effettivamente acquisiti dagli studenti, l'attività di placement e l'orientamento al lavoro dei diplomati.

Il Nucleo di Valutazione

Marzia Foroni

Francesco Arturo Saponaro

Damiano Rossi



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

Allegato I

Vecchio ordinamento – tab. 1 Scuole e cattedre attivate

Scuole	Numero cattedre attivate
CANTO	3
CHITARRA	1
CLARINETTO	1
COMPOSIZIONE	2
CONTRABBASSO	1
CORNO	1
FAGOTTO	1
FISARMONICA	1
FLAUTO	2
JAZZ	1
MUSICA VOCALE / DIREZIONE DI CORO	1
MUSICA VOCALE DA CAMERA	1
OBOE	1
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	1
PIANOFORTE	7
SAX	1
STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
TROMBA E TROMBONE	2
VIOLA	1
VIOLINO	5
VIOLONCELLO	1
Totale cattedre attivate	37
Insegnamenti complementari	
ARMONIA COMPLEMENTARE	2
ARTE SCENICA	1
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	1
LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	1
LETTURA DELLA PARTITURA	1
MUSICA D'INSIEME – ARCHI (quartetto)	1
MUSICA D'INSIEME – FIATI	1
MUSICA DA CAMERA	1
PIANOFORTE COMPLEMENTARE	3
STORIA DELLA MUSICA	1
TEORIA, SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	6
Totale cattedre complementari	20



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

--	--

Nuovo ordinamento – tab. 2 Scuole e cattedre attivate per i Diplomi di I livello

Scuole	Numero cattedre attivate
CANTO	3
CHITARRA	1
CLARINETTO	1
COMPOSIZIONE	2
CONTRABBASSO	1
CORNO	1
FAGOTTO	1
FISARMONICA	1
FLAUTO	2
JAZZ	1
MUSICA VOCALE / DIREZIONE DI CORO	1
MUSICA VOCALE DA CAMERA	1
OBOE	1
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	1
PIANOFORTE	7
SAX	1
STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
TROMBA E TROMBONE	2
VIOLA	1
VIOLINO	5
VIOLONCELLO	1
Totale cattedre attivate	36
Insegnamenti complementari	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
CLAVICEMBALO COMPLEMENTARE	1
CULTURA PIANISTICA GENERALE	1
DIDATTICA PIANISTICA	1
DIREZIONE DI CORO	1
ESERCITAZIONI CORALI	1
IMPROVVISAZIONE LITURGIA BAROCCA	1
INFORMATICA DI BASE	1
LABORATORIO DI MUSICA XXI SECOLO	1
LABORATORIO DI ORATORIO	1
LETTURA DELLA PARTITURA	1
LINGUA STRANIERA	1
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI FIATO	1
MUSICA DA CAMERA	1



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

MUSICA INFORMATICA PER COMPOSITORI	1
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1
ORGANO COMPLEMENTARE	1
ORGANOLOGIA	1
PIANOFORTE A QUATTRO MANI DUE PIANOFORTI	1
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1
PRASSI DEL BASSO CONTINUO	1
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1
PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1
QUARTETTO DI SASSOFONI	1
REPERTORIO PIANOFORTE ED ORCHESTRA	1
STORIA DELLA LITURGIA	1
STORIA DELLA MUSICA	1
TECNICHE COMPOSITIVE STORICHE	1
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	1
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	1
Totale insegnamenti/cattedre complementari	30

Nuovo ordinamento – tab. 2 Scuole e cattedre attivate per i Diplomi di II livello

Scuole	Numero cattedre attivate
CANTO	3
CHITARRA	1
CLARINETTO	1
COMPOSIZIONE	2
CONTRABBASSO	1
CORNO	1
FAGOTTO	1
FISARMONICA	1
FLAUTO	2
JAZZ	1
MUSICA VOCALE / DIREZIONE DI CORO	1
MUSICA VOCALE DA CAMERA	1
OBOE	1
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	1
PIANOFORTE	7
SAX	1
STRUMENTI A PERCUSSIONE	1
TROMBA E TROMBONE	2



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Piazza Dante, 1, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202
www.conservatoriomantova.com

VIOLA	1
VIOLINO	5
VIOLONCELLO	1
Totale cattedre attivate	36
Insegnamenti complementari	
ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	1
CLAVICEMBALO COMPLEMENTARE	1
CULTURA PIANISTICA GENERALE	1
DIDATTICA PIANISTICA	1
DIREZIONE DI CORO	1
ESERCITAZIONI CORALI	1
IMPROVVISAZIONE LITURGIA BAROCCA	1
INFORMATICA DI BASE	1
LABORATORIO DI MUSICA XXI SECOLO	1
LABORATORIO DI ORATORIO	1
LETTURA DELLA PARTITURA	1
LINGUA STRANIERA	1
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI FIATO	1
MUSICA DA CAMERA	1
MUSICA INFORMATICA PER COMPOSITORI	1
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	1
ORGANO COMPLEMENTARE	1
ORGANOLOGIA	1
PIANOFORTE A QUATTRO MANI DUE PIANOFORTI	1
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	1
PRASSI DEL BASSO CONTINUO	1
PRATICA E LETTURA PIANISTICA	1
PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	1
QUARTETTO DI SASSOFONI	1
REPERTORIO PIANOFORTE ED ORCHESTRA	1
STORIA DELLA LITURGIA	1
STORIA DELLA MUSICA	1
TECNICHE COMPOSITIVE STORICHE	1
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	1
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	1
Totale insegnamenti/cattedre complementari	30