

Erasmus Policy Statement del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

Il Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova è una Istituzione di Alta Formazione Artistica e Musicale. Il Decreto Ministeriale del 4 febbraio 2004 ne ha approvato lo Statuto che di fatto ha avviato in modo ufficiale l'applicazione della Riforma prevista dalla Legge 508/99.

Il Conservatorio di Musica di Mantova è frequentato da allievi provenienti da varie regioni italiane: Lombardia, Veneto, Emilia Romagna, Umbria, Marche, Puglia, Sicilia e Sardegna. Inoltre in questi ultimi anni sono sempre più numerose le domande di iscrizione di studenti stranieri ed attualmente al Campiani sono iscritti regolarmente allievi provenienti da Francia, Grecia, Croazia, Lituania, Lettonia, Panama, Costa Rica, Stati Uniti, Giappone, Corea e Messico.

Pur essendo alla prima richiesta della Erasmus University Charter, il Conservatorio di Mantova ha già allacciato rapporti di collaborazione con istituzioni italiane, europee ed extraeuropee. Sono in atto scambi culturali con Università e Conservatori della Germania, Stati Uniti, Giappone e Hong Kong. In più, al fine di migliorare costantemente l'offerta formativa, il Conservatorio ospita abitualmente, nel corso dell'Anno Accademico, docenti di chiara fama italiani e stranieri che tengono conferenze, stage, seminari aperti anche al pubblico esterno. La richiesta della EUC risulta quindi una necessità fisiologica dell'Istituzione, che desidera approfittare delle opportunità offerte dal programma Erasmus per dare solidità e continuità alla propria dimensione europea ed internazionale nel campo dell'istruzione, della produzione artistica e della ricerca.

Ogni attività legata ad Erasmus risulterà quindi di importanza fondamentale in questa dimensione e ad essa sarà garantita un'appropriata visibilità. A questo proposito si pensa di istituire, nell'immediato futuro, un ufficio Europa, nel quale operino anche studenti interni, che si occupi anche della pubblicità e dell'organizzazione di tali attività. Inoltre, per far sì che ogni iniziativa risulti sempre più utile e importante dal punto di vista formativo, sarà adeguatamente monitorata per evidenziarne pregi ed eventuali aspetti critici da perfezionare.

In conformità a quanto scritto nella terza sezione della Convenzione di Lisbona del 1997 e senza dimenticare che l'anno 2007 sarà l'Anno Europeo delle pari opportunità per tutti" (cfr. Gazzetta Ufficiale dell'UE del 31.05.06), i criteri che verranno adottati per la scelta dei candidati e dei progetti saranno definiti in modo che non sanciscano di fatto alcuna distinzione di sesso, razza, lingua, religione o di condizioni socioeconomiche. Riguardo poi alla disabilità, si ricorda, a titolo esemplificativo, che da anni il Conservatorio di Mantova ha attivato un corso per la scrittura Braille a vantaggio di studenti non vedenti: si tratta dell'iniziativa più evidente e strutturata di una serie di provvedimenti e disposizioni rivolti ad agevolare lo studio e l'attività di chi presenta particolari disabilità fisiche.

Il Conservatorio di Mantova si propone di attivare e rendere operative, in conformità con il sistema ECTS, le misure per il riconoscimento dei crediti conseguiti durante i periodi di studio all'estero, di sostenere ed incentivare le domande di mobilità di studenti e docenti, di promuovere corsi di preparazione linguistica ed il tutoraggio per gli studenti in mobilità, di individuare opportunità vantaggiose per l'alloggio a favore degli studenti in entrata.

Per gli studenti e docenti in uscita il Conservatorio istituirà una Commissione che valuterà documentazione di studio e progettuale e preparerà una Guida dello studente riguardante il Contratto di apprendimento ed il certificato degli esami.

I docenti in mobilità dovranno avere un'adeguata conoscenza di una lingua straniera e si terranno corsi di approfondimento delle tematiche internazionali anche per lo staff amministrativo. Oltre all'attività didattica, il Conservatorio Campiani si è da sempre cimentato nel campo della produzione artistica, ritenendola una propria finalità istituzionale. Tutto ciò risulta fondamentale anche per garantire l'alta qualità dell'offerta formativa a coloro che parteciperanno ad attività Erasmus e che verranno coinvolti in tali produzioni.

Nel 2006 sono state circa 200 le manifestazioni pubbliche organizzate dal Conservatorio. Nel 2007, in collaborazione con Amici del Conservatorio di Mantova, Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici, Comune e Provincia di Mantova sarà organizzata l'"Estate Musicale a Palazzo": 16 concerti a Palazzo Ducale, Palazzo Te, Palazzo Ducale di Revere, Teatro all'Antica di Sabbioneta e l'Abbazia Polironiana di San Benedetto Po. Si esibiranno docenti del Conservatorio, allievi o ex allievi che hanno intrapreso la carriera concertistica. Poi l'Autunno Musicale del Conservatorio con "Mantova Musica Contemporanea", con approfondimenti su compositori italiani ed europei e lezioni organizzate in collaborazione con la Scuola di Cultura contemporanea di Mantova.

Nell'ottica di fornire sbocchi occupazionali ai propri studenti (compresi quelli in entrata per le attività Erasmus), il Conservatorio di Mantova ha attivato da anni una serie di iniziative. Nel 2007 ripartirà il progetto di formazione professionale "Laboratorio Teatro musicale del '700". Alla sua quarta edizione, il progetto prevede la realizzazione di un'opera buffa del '700 con la regia del M° Enzo Dara, mantovano, tra i maggiori interpreti internazionali dell'opera buffa. La compagnia di canto sarà allestita attraverso un concorso nazionale, indetto dal nostro Conservatorio, rivolto a tutti gli studenti di Canto dei Conservatori italiani e a tutti i diplomati in Canto degli ultimi anni. A conclusione del corso si terranno quattro esecuzioni pubbliche dell'opera nel 2008 presso il Teatro Bibiena. L'iniziativa ha carattere e importanza nazionale e potrà ulteriormente svilupparsi con la realizzazione di un progetto "Opera Giovani" che porterebbe a Mantova, città dove grazie a Monteverdi è nato il melodramma, i lavori dei Conservatori in campo operistico.

Erasmus Policy Statement del Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

Se il progetto pilota mantovano potesse essere esportato in altri Conservatori si creerebbe una rete che permetterebbe di moltiplicare le rappresentazioni teatrali, offrendo la possibilità ai giovani di approfondire l'attività musicale, di farsi conoscere e di potersi inserire con maggiore esperienza nel mondo del lavoro. Altre realtà create in Conservatorio sono il Coro Accademico, la Banda Accademica e l'Orchestra d'Archi del Conservatorio di Mantova, che hanno in organico allievi ed ex allievi. Ogni iniziativa che vedrà la partecipazione di studenti Erasmus sarà definita in un programma concordato fra le parti, in cui si definiranno contenuto e finalità del lavoro proposto, si dirà se il candidato è in grado di compiere con profitto il lavoro, si predisporranno le modalità di monitoraggio e di valutazione dell'attività svolta. Solo a seguito di una valutazione positiva, l'attività sarà inclusa nel curriculum.